

CONCURS DE MICRORELATS DE TERROR

BASES DEL CONCURS:

El Festival de Cinema de Terror de Sabadell i el Librerío de la Plata conviden a participar al 5^è Concurs de Microrelats de Terror.

1. Objecte.

L'objecte d'aquest concurs és promoure la creativitat literària en el gènere del microrelat enfocat al terror i fomentar-ne la seva difusió.

2. Participants i incompatibilitats.

Pot participar al concurs qualsevol persona, major de 16 anys, sigui quina sigui la seva nacionalitat i el lloc de residència. No podran fer-ho, per incompatibilitat:

- Les persones vinculades directament a l'Organització i els seus familiars directes.
- Les persones integrants del jurat i els seus familiars directes.

La participació al concurs suposa l'acceptació total i incondicional d'aquestes bases.

3. Condicions de l'obra.

El microrelat ha de reunir els següents requisits:

- Ser original i inèdit. Per inèdit s'entén que no s'hagi difós en cap mitjà, ni hagi guanyat cap premi.
- Estar escrit en català o castellà.
- No excedir dels **1.200 caràcters** (no paraules) amb espais i títol inclòs.
- El tema ha d'estar orientat al terror.
- Expressar el consentiment exprés, conforme la clàusula 10.
- Només s'acceptarà un microrelat per participant

L'incompliment de qualsevol requisit serà motiu d'exclusió.

4. Forma i termini per a la participació.

Les obres es podran enviar des del **dia 22 de desembre de 2018** i es rebran fins el **dia 31 de gener de 2019 a les 23:59** (hora d'Espanya) per correu electrònic a la següent adreça micorelats@sabadellfilmfestival.com **com a única via.**

El text del relat haurà d'estar escrit en el propi e-mail, **no s'acceptarà com a document adjunt.** Al final haurà de constar: nom i cognom del concursant, telèfon i mail, com acceptació expressa de la desena clàusula.

5. Publicació i cessió d'ús, reproducció i difusió.

Els textos seleccionats es publicaran a la web www.libreriodelaplata.com. Podran ser publicats també a les xarxes, web i demés mitjans del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, així com els mitjans de comunicació que ho sol·licitin. Els participants consenten i cedeixen amb l'acte de participació l'ús, reproducció i difusió de la seva obra per part de l'Organització, la qual es reserva el dret de reproducció i difusió de tots els microrelats enviats.

6. Jurat.

El jurat que seleccionarà les obres guanyadores té la capacitat d'avaluar en les dues llengües admeses (castellà i català) i està conformat per:

- Ada Cruz, doctora en Teoria de la literatura i literatura comparada, membre del Grupo de Estudios sobre lo Fantástico, de la UAB
- Alfons Guri, responsable de la Microbiblioteca Esteve Paluzie
- Antonia Montañés, antropòloga, Librerío de la Plata
- Graziella Moreno, jutgessa i escriptora
- David Roas, escriptor i crític literari especialitzat en Literatura fantàstica

7. Premis.

El jurat atorgarà tres premis, denominats: primer, segon i tercer premi. També realitzarà una selecció de 10 relats finalistes per a publicar a la web del Librerío de la Plata i altres mitjans. Els premis seran els següents:

- 1^r Premi. Lovecraft, edició anotada (Ed. Akal) i un trofeu
- 2ⁿ Premi. Frankenstein, edició anotada (Ed. Akal)
- 3^r Premi. Cuentos Macabros de Edgar Allan Poe (Ed. Edelvives)

8. Anunci dels guanyadors.

El veredict final es farà públic el 9 de març de 2019 en el marc de la VIII Edició del Festival de Cinema de Terror de Sabadell i es publicarà posteriorment a la web www.libreriodelaplata.com

9. Interpretació i integració de las bases.

L'Organització es reserva la possibilitat d'interpretar, de manera motivada i per causes justificades, els dubtes o llacunes de les bases del concurs. Amb la deguda publicitat, els acords d'aquest tipus seran d'obligat compliment per a l'Organització i els participants.

10. Dades personals i consentiment exprés.

La participació al concurs suposa l'acceptació expressa de les condicions de tractament de dades personals següents:

- a) Les dades personals facilitades pels concursants seran compartides de manera expressa pels organitzadors, tots ells responsables i encarregats del seu tractament. La finalitat del tractament està vinculada únicament a la gestió del concurs de microrelats, durant la seva celebració i publicació posterior dels tres premis i els deu finalistes, tant pel que fa als formats físics, web i xarxes relacionades amb el Festival de Cinema de Terror de Sabadell i el Librerío de la Plata, així com els mitjans de comunicació que cobreixin les notícies del concurs.
- b) Els participants consenten i cedeixen mitjançant l'acte de participació l'ús, reproducció i difusió de la seva obra i autoria per part de l'Organització, la qual es reserva el dret de reproducció i difusió de tots els microrrelats enviats.
- c) Les dades dels participants es destruiran passat un mes des de la publicació dels guanyadors i els finalistes, exceptuant les dades i els textos dels guanyadors i finalistes, que es conservaran un any més, per a una possible publicació a la Revista del Festival de Cinema de Terror de Sabadell de la següent edició.
- d) Es pot sol·licitar l'accés, rectificació, supressió, portabilitat o oposició al tractament de les dades personals en qualsevol moment, sense perjudici dels efectes previstos sobre la participació del concurs, al següent correu electrònic: info@sabadellfilmfestival.com. També a l'adreça de la seu de l'Associació Festival de Cinema de Terror de Sabadell amb CIF: G-65889776, C/Picanyol, 35 (local), 08208 Sabadell. En ambdós casos, s'haurà d'acreditar, mitjançant un document d'identitat o qualsevol altra forma vàlida, la identitat de la persona interessada.

Sabadell, 19 de desembre de 2018.

CONCURSO DE MICRORRELATOS DE TERROR

BASES DEL CONCURSO:

El Festival de Cinema de Terror de Sabadell y el Librerío de la Plata invitan a participar en el 5º Concurso de Microrrelatos de Terror.

1. Objeto.

El objeto este concurso es promover la creatividad literaria en el género del microrrelato enfocado en el terror y fomentar su difusión.

2. Participantes e incompatibilidades.

Puede participar en el concurso cualquier persona, mayor de 16 años, sea cual sea su nacionalidad y lugar de residencia. No podrán hacerlo, por incompatibilidad:

- a) Las personas vinculadas directamente a la Organización y sus familiares directos.
- b) Las personas integrantes del jurado y sus familiares directos.

La participación en el concurso supone la aceptación total e incondicional de estas bases.

3. Condiciones de la obra.

El microrrelato debe reunir los siguientes requisitos:

- a) Ser original e inédito. Por inédito se entiende que no se haya difundido en ningún medio, ni haya ganado ningún premio.
- b) Estar escrito en catalán o castellano.
- c) No exceder de los **1. 200 caracteres** (no palabras) con espacios y título incluidos.
- d) El tema debe estar orientado al terror.
- e) Expresar el consentimiento expreso, conforme la cláusula 10.
- f) Sólo es aceptable una obra (microrrelato) por participante.

El incumplimiento de cualquier requisito será motivo de exclusión.

4. Forma y plazo para la participación.

Las obras se podrán enviar desde el **día 22 de diciembre de 2018** y se recibirán hasta el **día 31 de enero de 2019 a las 23:59** (hora de España) por correo electrónico a la siguiente dirección microrelats@sabadellfilmfestival.com como **única vía**.

El texto del relato deberá estar escrito en el propio mail, **no se aceptará como documento adjunto**. Al final deberá constar: nombre y apellidos del concursante, teléfono y mail, como aceptación expresa de la cláusula décima.

5. Publicación y cesión de uso, reproducción y difusión.

Los textos seleccionados se publicarán en la web www.libreriodelaplata.com. Podrán ser publicados también en las redes, web y demás medios del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, así como en los medios de comunicación que lo pudieran solicitar. Los participantes consienten y ceden con el acto de participación el uso, reproducción y difusión de su obra por parte de la Organización, la cual se reserva el derecho de reproducción y difusión de todos los microrrelatos enviados.

6. Jurado.

El jurado que seleccionará las obras ganadoras tiene la capacidad de evaluar en las dos lenguas admitidas (castellano y catalán) y está conformado por:

- Ada Cruz, doctora en Teoría de la literatura y literatura comparada, miembro del Grupo de estudio de lo fantástico, de la UAB
- Alfons Guri, responsable de la Microbiblioteca Esteve Paluzie
- Antonia Montañés, antropóloga, Librerío de la Plata
- Graziella Moreno, jueza y escritora
- David Roas, escritor y crítico literario especializado en Literatura fantástica

7. Premios.

El jurado otorgará tres premios, denominados: primer, segundo y tercer premio. También realizará una selección de 10 relatos finalistas para publicar en la web del Librerío de la Plata y otros medios. Los premios serán los siguientes:

- 1º Premio. Lovecraft, edición anotada (Ed. Akal) y un trofeo
- 2º Premio. Frankenstein, edición anotada (Ed. Akal)
- 3º Premio. Cuentos Macabros de Edgar Allan Poe (Ed. Edelvives)

8. Anuncio de los ganadores.

El veredicto final se hará público el día 9 de marzo de 2019 en el marco de la VIII Edición del Festival de Cinema de Terror de Sabadell y se publicará posteriormente en la web www.libreriodelaplata.com

9. Interpretación e integración de las bases.

La Organización se reserva la posibilidad de interpretar, de forma motivada y por causas justificadas, las dudas o lagunas de las bases del concurso. Con la debida publicidad, los acuerdos interpretativos de este tipo serán de obligado cumplimiento para la Organización y los participantes.

10. Datos personales y consentimiento expreso.

La participación en el concurso, supone la aceptación expresa de las condiciones de tratamiento de datos personales siguientes:

- Los datos personales facilitados por los concursantes serán compartidos en la forma expresada por los organizadores, todos ellos responsables y encargados de su tratamiento. La finalidad del tratamiento está vinculada únicamente a la gestión del concurso de microrrelatos, durante su celebración y publicación posterior de los tres premios y diez finalistas, en los formatos físicos y webs y redes relacionadas con el Festival de Cinema de Terror de Sabadell y el Librerío de la Plata, así como los medios de comunicación que cubran las noticias del concurso.
- Los participantes consienten y ceden mediante el acto de participación el uso, reproducción y difusión de su obra y autoría por parte de la Organización, la cual se reserva el derecho de reproducción y difusión de todos los microrrelatos enviados.
- Los datos de los participantes se destruirán pasados un mes desde la publicación de los ganadores y finalistas, con excepción de los datos y textos de los ganadores y finalistas, que se conservarán un año más, por una posible publicación a la Revista del Festival de Cinema de Terror de Sabadell de la siguiente edición.
- Se puede solicitar el acceso, rectificación, supresión, u oposición al tratamiento de los datos personales en cualquier momento, sin perjuicio de los efectos previstos sobre la participación en el concurso, al siguiente correo: info@sabadellfilmfestival.com. También a la dirección de la sede de la Associació Festival de Cinema de Terror de Sabadell, CIF: G-65889776, Carrer Picanyol, 35 (local), 08208 Sabadell. En ambos casos, se debe acreditar, mediante documento de identidad o cualquier otra forma válida, la identidad de la persona interesada.

Sabadell, 19 de diciembre de 2018.