

VIII FESTIVAL DE CINEMA DE TERROR DE SABADELL

DEL 4 AL 10 DE MARÇ DE 2019



FESTIVAL CINEMA TERROR
SABADELL



*Te ayudamos a
sentirte mejor*



Clínica
Nélida
Grande

www.doctoragrande.com

Paseo de Gracia, 42 - Barcelona

Carrer Pi i Margall, 14 - Sabadell

Cita Previa **937169525**





Cuerpos de cine

En las películas habitualmente vemos cuerpos espectaculares. En muchas ocasiones, el pecho de las actrices es una de las cosas que llama más la atención. Esa imagen despierta en muchas mujeres el anhelo de aumentarse las mamas. Sin embargo, conviene estar alerta porque hoy en día existen centros que publicitan aumentos de pecho a muy bajo precio, como gancho para conseguir clientes (que no pacientes). Y que utilizan procedimientos y recursos limitados, disminuyendo la calidad del servicio. Por esta razón, es esencial elegir un cirujano que nos aporte las máximas garantías.

Para llevar a cabo la operación de cirugía estética más demandada en el mundo -el aumento de mamas- hay unos parámetros éticos que hay que cumplir para no poner en peligro a la paciente. En primer lugar, el centro médico que elijamos ha de tener cirujanos titulados, debidamente preparados. Y es fundamental programar una visita previa presencial con el profesional que nos va a operar.

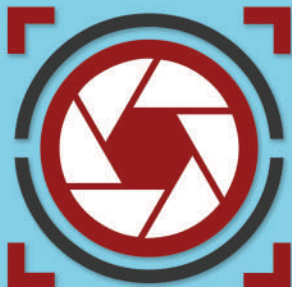
En las cirugías demasiado económicas se suelen ofertar prótesis redondas, más fáciles de colocar y de un coste más barato. Pero no sólo lo importante es la talla, sino la forma, la proyección, la anchura de la base... Estos y otros valores se han de tener en cuenta a la hora de recomendar una u otra prótesis. Asimismo, otro aspecto donde suelen ahorrar este tipo de empresas es en el tiempo de hospitalización. Hay que descartar propuestas donde no se tienen en cuenta las necesidades específicas de cada mujer.

Si a todo ello le añadimos que los honorarios de los propios cirujanos son mínimos, y que además éstos se ven saturados, de ahí resultan las famosas ofertas bomba de aumento de mamas. Lo más aconsejable, por tanto, es acudir a un centro reconocido tanto por sus métodos como por sus profesionales. Porque si no es así, el deseo de un cuerpo de cine puede que no se haga realidad.

Dra. Nérida Grande
Colegiada nº 25.161

Doctora Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética

En moments importants, no te la juguis...
Contracta només a professionals!



PIXEL ESTUDIS

www.pixelestudis.com

FOTOGRAFIA

VÍDEO

DISSENY GRÀFIC

 enric@pixelestudis.com

 [@pixelestudis](https://www.instagram.com/pixelestudis)

 689 014 527



Direcció:

David Garnacho

Subdirecció:

Georgina Arcusa

Programació:

David Garnacho

Administració:

Ingrid Abad

Xarxes:Carlos Climent
Montse Benítez**Prensa:**

Karen Madrid

Disseny web:

Toni Jara

Disseny gràfic:Pixel Estudis
Angelazest**Gestió de patrocinis:**Ingrid Abad
Anna Marín**Muntatge de vídeos:**Nando Caballero
Jordi Muntaner**Redacció:**David Garnacho
Georgina Arcusa**Responsable legal:**

Carme Cuadrado

Il·lustració cartell:

Abel Carrasco

Agraïments:A. V. de Torreguitart
Elisabet Colomé

Qui no té por a tot allò desconegut, estrany o aliè? És una de les pors més cervals de l'ésser humà, per pura supervivència. Si no sabem a què ens estem enfrontant, no sabem com defensar-nos. I és amb aquesta premissa amb la que juga Alien.

Potser ara la figura del monstre creat per H. R. Giger ens és sobradament coneguda, però en el moment de la seva estrena l'espectador no sabia com era la criatura, només veia com els membres de la tripulació de la nau Nostromo anaven caient un rere l'altre, devorats per les seves dents. Fins al final Ridley Scott no ens mostrava a l'alienígena. Demostrant que era un gran director, deixava que l'espectador jugués amb les seves pors més internes, imaginant-se com de terrorífica podia ser la criatura. Alien és una obra mestra del terror psicològic.

I també ens trobem davant d'una saga de pel·lícules on la dona té un paper important. Era una de les primeres vegades que podíem veure en pantalla com una dona era la que s'enfrontava a una criatura, sent la protagonista absoluta, sense perdre en cap moment cap tret de la seva feminitat. I a Aliens s'explorava la relació mare-fill, tant de Ripley amb Newt, com de la reina Alien amb els seus fills. És per aquest motiu, a part de celebrar-se el quarantè aniversari de l'estrena d'Alien, que hem decidit projectar-la en un dia tan important com és el dia de la dona.

Gaudeixin, benvolguts espectadors, del festí que els hem preparat. Tota una setmana plena d'activitats, amb alguna que altra novetat, perquè els fans del terror puguin delectar-se. I recordin: si veuen un ou amb una pinta estranya, no l'obrin, qui sap què podria haver-hi dins...

Carlos Climent

* El Festival de Cinema de Terror de Sabadell no es fa responsable de l'opinió i publicitat dels patrocinadors

DEL 4 AL 10 DE MARÇ DE 2019




CRIDA
PER SABADELL

AMB EL

FESTIVAL DE CINEMA DE TERROR DE SABADELL
PERQUÈ LA POR HA CANVIAT DE BÀNDOL!!!



 Crida per Sabadell

 @CridaSabadell

www.cridapersabadell.cat



El **PDeCAT** Sabadell
us desitja
Bon Festival

 @PDeCat_Sabadell

 @PDeCatSbd

Dimecres 27 de febrer:

ALIEN, el company de viatge que ningú desitjaria

Horari: 20:00h

Preu: Gratuït

Lloc: Agrupació Astronòmica de Sabadell. C/Prat de la Riba, 116

Organitzat per l'Agrupació Astronòmica de Sabadell

Dilluns 4 de març:

Inauguració Festival i Projectió "Cautivos" + Col·loqui

Horari: 20:00h

Preu: Gratuït

Lloc: ESDi (Campus). C/Marqués de Comillas, 81-83

Organitzat per l'Escola Superior de Disseny i el Festival de

Cinema de Terror de Sabadell

Del 5 al 9 de març:

Inauguració "Exposició Bafarada"

Horari: Inauguració dimarts a les 19:00h - Exposició de 17:30h a 20:30h

Preu: Gratuït

Lloc: Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Passeig de Manresa, 22

Organitzat per l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell,

l'Associació Bafarada i el Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Dimarts 5 de març:

Projectió Plataforma per la Llengua

Horari: 19:30h

Preu: Gratuït

Lloc: Casal Pere Quart. Rambla, 69

Organitzat per la Plataforma per la Llengua



Dimecres 6 de març:

Projectió MECAL

Horari: 21:00h

Preu: 5€

Lloc: L'Estruch. C/Sant Isidre, 140

Organitzat pel MECAL

Dimecres 6 de març

Projecció "Culto al Terror"

Horari: 22:00h

Preu: Gratuït

Lloc: La República. Plaça del Vallès, 5

Organitzat per l'inDOCumentari

Dijous 7 de març

Projecció "Possession"

Horari: 20:00h i 22:30h

Preu: 5€

Lloc: Cinemes Imperial. Plaça Imperial, 4

Organitzat per Cineclub Sabadell

Dijous 7 de març

Projecció "Alienator"

Horari: 20:00h

Preu: Gratuït

Lloc: Tutupà. C/de Caresmar, 104

Organitzat per Cinedomingo

Divendres 8 de març

Cuentos perturbadores

Horari: 20:00h

Preu: 4€

Lloc: Librerío de la Plata. C/de Sant Jaume, 8

Organitzat per Librerío de la Plata

Divendres 8 de març **Marató de divendres**

- 17:00h Presentació
- 17:15h Projectió de "Dràcula de Denise Castro"
- 18:20h Projectió dels micrometratges finalistes
- 18:30h Projectió de curts
- 21:15h Mostra del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic Descans
- 22:15h Projectió d' "Alien"

Preu: 5€

Lloc: L'Estruch. C/Sant Isidre, 140

Organitzat pel Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Dissabte 9 de març **Matinal de jocs de taula de terror**

Horari: D'11:00h a 13:30h

Preu: Gratuït

Lloc: Biblioteca de Ponent. Pl. d'Ovidi Montllor, 5

Organitzat pel Col·lectiu de jocs La Foguera, la Biblioteca de Ponent i el Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Dissabte 9 de març **Matinal infantil**

- 11:00h Projectió del curt "Kaijuuu!!!" del Taller d'El Bombeto
- Projectió "Planet 51"

Preu: Gratuït

Lloc: Cinemes Imperial. Plaça Imperial, 4

Organitzat per El Bombeto i Plataforma per la Llengua

Dissabte 9 de març **Presentacions llibres + Fanzine El Buque Maldito**

Horari: 11:00h

Preu: Gratuït

Lloc: Libreria de la Plata. C/de Sant Jaume, 8

Organitzat pel Libreria de la Plata i el Festival de Cinema de Terror de Sabadell

Dissabte 9 de març
Sessió de curts d'animació

Horari: De 17:00h a 18:00h

Preu: Gratuït

Lloc: Biblioteca Vapor Badia, C/ de les Tres Creus, 127-129

Organitzat per ECIB i Biblioteca Vapor Badia

Dissabte 9 de març
Marató de dissabte

- 16:30h Presentació + Guanyadors microrelats + Finalistes concurs micrometratges
16:55h Projectió de "Una Noche de Paz" + "Framed"
18:35h Guanyadors micrometratges + projectió del guanyador
18:45h Projectió de "Le blizzard" + "The Void"
20:35h Projectió de "Cerdita" + "Pel·lícula Sorpresa Retrospectiva"
Descans
23:05h Projectió "Inquietante" + "One Cut of the Dead"
01:15h Projectió "RIP" + "Apocalipsis Voodoo"

Preu: 14€

Lloc: Cinemes Imperial. Plaça Imperial, 4

Organitzat pel Festival de Cinema de Terror de Sabadell

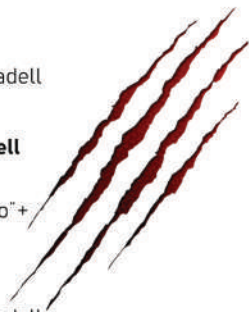
Diumenge 10 de març
Cloenda del Festival de Cinema de Terror de Sabadell

- 18:00h Lectura de premis Blogos de Oro i Públic
18:15h Projectió "Jack Taylor. Testigo del Fantástico" +
"El Conde Drácula" (de Jesús Franco)

Preu: Gratuït

Lloc: La República. Plaça del Vallès, 5

Organitzat pel Festival de Cinema de Terror de Sabadell



ALIEN, EL COMPANYY DE VIATGE QUE NINGÚ DESITJARIA

El gènere cinematogràfic del terror és un dels preferits pel públic sobretot adolescent. Hi ha hagut pel·lícules emblemàtiques "de por" que ens han fet passar una mala nit –o més d'una!–: Dràcules, Frankensteins o Mòmies ens han omplert de temors nocturns. Més modernament, psicòpates, zombies o cases ocupades per esperits ens han fet fer més d'un bot a la butaca tot fent saltar les crispetes. A tota aquesta munió d'ens fantàstics –o no tant!– cal afegir-hi els perills provinents de l'espai exterior que també gaudeixen d'un bon nombre de seguidors.

En el viatge a la Lluna dels Méliés els selenauts terrícoles ja es van trobar amb uns personatges gens amicals. A partir d'aquí, entre bacteris, espores (indicis de panspèrmia?), i éssers més o menys antropomorfs hem estat abduïts o atacats (la major part de vegades) per invasors externs destructius. També moltes vegades s'han trobat fora de la Terra per part d'exploradors espacials com en el cas que ens ocupa. 'Alien' (1979) de Ridley Scott, va ser un títol cabdal en aquesta mena de cinema. Va obrir una nova porta a un món de terror espacial gòtic que ha fet les delícies de les noves generacions.

Aquesta conferència tractarà del film en qüestió i les seves seqüeles tot passant per unes referències als seus films precedents.

Jaume Sacasas

Data: Dimecres 27 de febrer

Horari: 20:00h

Preu: Gratuït

Lloc: C. Prat de la Riba, s/n (Parc Catalunya)

Organitzat per l'Agrupació Astronòmica de Sabadell



**L'ASTRONÒMICA
DE SABADELL**

LA RUINA FILMS VIDEOCLUB

Tot en cinema, lloguer i venda

DVD nou a partir de 5€

Ofertes: DVD de 2a mà 4 x 10 €
Blu-ray " 2 x 10 €

Rda. Zamenhoff, 83 - Tel. 93 712 76 56

**ANUNCIA'T AMB
NOSALTRES**

patrocinadors@sabadellfilmfestival.com

INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL

L'Escola Superior de Disseny ESDi, referent en formació en el camp del disseny, serà el punt de partida del Festival. Ubicada en un edifici històric al centre de Sabadell, comprendrà l'acte d'inauguració de l'edició d'enguany, on es projectarà la pel·lícula "Cautivos" i tindrà lloc un col·loqui posterior amb el seu director, Hugo Cobo.

Data: Dilluns 4 de març

Horari: 20:00h

Preu: Gratuït

Lloc: ESDi (Campus). C/Marqués de Comillas, 81-83

Organitzat per l'Escola Superior de Disseny i el Festival de Cinema de Terror de Sabadell



centre adscrit



ESDi
Escola Superior de Disseny

UNIVERSITAT RAMON LLULL



CAUTIVOS

Direcció: Hugo Cobo

País: Espanya

Any: 2018

Durada: 75 minuts

Intèrprets: Mireia Agramunt, Noé Blancafort, J. M. Alejandro, M. A. Navarro, Lúcia Coll.

Cinc persones s'amaguen en un local habilitat per ocultar-se durant molt de temps, però la por i les diferències entre ells fan que el seu captiveri sigui més perillós que estar a fora.

Un director amb un somni, i un grup de gent que ha cregut en ell, ens presenten aquesta pel·lícula low-cost. Un thriller angoixant que explora els límits de la por i de la maldat humana, posant a un grup de persones en una situació extrema.



INAUGURACIÓ “EXPOSICIÓ BAFARADA”

L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell acollirà del 5 al 10 de març una exposició del col·lectiu “Bafarada” en motiu del Festival de Cinema de Terror de Sabadell.

Data: Del 5 al 9 de març

Horari: Inauguració dimarts a les 19:00h - Exposició de 17:30h a 20:30h

Preu: Gratuït

Lloc: Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Passeig de Manresa, 22

Organitzat per l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, l'Associació Bafarada i el Festival de Cinema de Terror de Sabadell



Bafarada!



ACADÈMIA
DE BELLES ARTS
DE SABADELL
FUNDACIÓ PRIVADA



DEL 4 AL 10 DE MARÇ DE 2019





SANT MARTÍ

Direcció: David C. Ruiz, Albert València

País: Espanya

Any: 2017

Durada: 80 minuts

Intèrprets: Olga Bernardo, David Estany, Guillem Fernández-Valls

Un grup de joves es dirigeix a un festival de rock que es celebra al Pirineu. Una avaria els obliga a buscar refugi a Sant Martí, un poblet de la Catalunya profunda que ha anat a menys amb els anys...

Un parell de directors novells amb un idea: donar embranzida al cinema de terror fet a Catalunya i en català. El resultat: un "slasher" autòcton, amb sang i fetge, però també amb terror, humor negre i elements típics de la cultura catalana. Tota una curiositat que cal veure.

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

L'ONG del català

Fes-te soci de la
Plataforma per la Llengua!

— Més de —
25 anys

**treballant
per viure
plenament
en català**



**Amb tu,
tenim més força**

Fes-te'n soci

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**

L'ONG del català

**25
ANYS**

www.plataforma-llengua.cat

PROJECCIÓ MECAL

Qualitat, diversitat i originalitat són trets distintius del Mecal, el Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, que és considerat un dels certàmens més consolidats del país. En aquesta sessió especial Terror, dins el marc del 8è Festival de Cinema de Terror de Sabadell, es projectaran sis curtmetratges de ficció procedents d'Espanya, Suïssa, Països Baixos, Irlanda i França.



CUERNO DE HUESO

Direcció: Adrián López

Després d'una horrible pallissa, el Rober troba la Laura, una noia solitària que accedeix a portar-lo fins la carretera. Però res és el que sembla: la Laura duu el Rober a un altre lloc. Un lloc de mort i malsons, l'amagatall de la Banya d'Os.



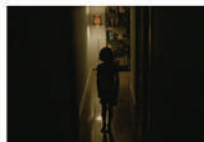
28.03 > 14.04.2019

400 Short Films
programmed from 40 countries
26 Short Film Sections
9 National and International awards

Mecal is also:
An International Short Film Market
A Spanish Short Film Diffusion
Network in Asia & America

Submit your film:
www.mecalbcn.org





9 PASOS

Direcció: Marisa Crespo Abril, Moisés Romera

El pare del Saül està fart que el seu fill el desperti cada nit per anar al lavabo.

Aquesta nit li ensenyarà a ser un home.



GRIDLOCK

Direcció: Ian Hunt Duffy

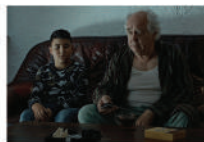
Un thriller ambientat en un embús d'un camí rural. Quan una nena desapareix d'un dels cotxes, el seu pare comença una cerca desesperada i ràpidament tots són sospitosos.



DAS MÄDCHEN IM SCHNEE

Direcció: Dennis Ledergerber

Un dia en la vida d'un artista de Foley.



OPPASSEN

Direcció: Shariff Nasr

De vegades és més segur estar sol que acompanyat. L'Ayman visita el seu avi inesperadament, però el seu avi no sembla estar del tot.



LE CRAYON

Direcció: Basile Vuillemin

Un llapis sense punta, que molest!





CULTO AL TERROR

Direcció: Gustavo Leonel Mendoza

País: Argentina

Any: 2017

Durada: 114 minuts

Intèrprets: Dario Argento, Narciso Ibáñez, Robert Englund, Paul Naschy, Barbara Crampton i molts més

Un viatge nostàlgic a l'univers de la cinefília i la passió pel terror explicat pels seus fans, especialistes i estrelles mundials.

Com a novetat, i en col·laboració amb el Festival de Documentals de Sabadell "inDOCUMENTARI", projectem un documental relacionat amb el terror i el fantàstic, ple de referències al que significa aquest gènere per a tots els que hi estan relacionats.

25 de maig de 2019

INDOCUMENTARI

3r FESTIVAL DE CINÈ DOCUMENTAL DE SABADELL

BASES DE PARTICIPACIÓ:
www.indocumentari.com

Collage: Helena Torrent

lpc PRODUCTIVA FILMS PLUS FILMS

MARÇ FORTUNY 13

SBD

BALBOA



BAR MUSICAL

PSC Per Sabadell
i la cultura

sabadell@socialistes.cat
Tel. 937 117 352



ANDRZEJ ZULAWSKI
POSSESSION

POSSESSION

Direcció: Andrzej Zulawski

País: França / Alemanya

Any: 1981

Durada: 124 minuts

Intèrprets: Isabelle Adjani, Sam Neil, Margit Carstensen, Heinz Bennent

En Marc torna a casa després d'un viatge i l'Anna, la seva parella, li comunica que es vol divorciar sense un motiu aparent. Ell contracta un detectiu per vigilar-la. L'Anna té un comportament estrany i pertorbat. Quan el detectiu és assassinat, en Marc s'adona que la veritat és molt més monstruosa.

Pel·lícula intensa, brutal, explícita i amb una magnífica fotografia que retrata, com poques, la decadència d'una parella i de la societat que els envolta, tot plegat enmig d'un remolí de terror insà. Com a curiositat, els efectes especials són de Carlo Rambaldi, el mateix de films com "Alien", "E.T." i "Dune", entre molts altres.



Cineclub Sabadell



ALIENATOR

Direcció: Fred Olen Ray

País: EUA

Any: 1990

Durada: 93 minuts

Intèrprets: Jan-Michael Vincent, John Philip Law, Ross Hagen, Dyana Ortelli

Una mena de Terminator Alien és enviat a la Terra per capturar un malvat intergalàctic que s'ha escapat d'una presó espacial.

Un producte de sèrie Z, explotació de Terminator i d'Alien, amb adolescents, FX cutres, moments memorables i plens de comèdia involuntària.

CINEDOMINGO

CINEDOMINGO.BLOGSPOT.COM.ES

· RECOMENDACIONES DE CINE

· FESTIVALES

· CONCURSOS

· REVIEWS



CINEDOMINGO



@CINE_DOMINGO

SESIONES GRATUITAS
DE TRASH ASIÁTICO Y SERIE Z
EN SABADELL

CINEDOMINGO ASIAN TRASH

1r Premio: "La Tetera", de Irene Curie

Mi tetera, al calentarse, emite un sonido similar al que harían diez niños agonizando en un sótano. El viejo metal se dilata con el calor del fuego y genera, en el frío de la mañana, cuando en la casa todavía reina el silencio, un silbido ondulante y lastimero, que quita la esperanza y eriza la piel. Que no sea esto razón de escalofrío, estimado lector. Lo que debería inquietarlo, lo que realmente debería inquietarlo, es por qué conozco yo como suenan diez niños agonizando en un sótano.

2o Premio: "Anatomía de un sentimiento", de Raul Gimeno

- El miedo es primario, un mecanismo de supervivencia en un medio hostil. El terror es otra cosa, es un sentimiento únicamente humano. A la reacción fisiológica, el terror añade la consciencia, aunque se trate de un hecho incomprensible.

-¿En qué se diferencia del horror?

-En mi opinión, el terror contiene un componente racional más elevado que el horror. Terror sería la consciencia de un inminente y atroz desenlace. Horror, en cambio, el espanto ante una realidad presente que lo provoca.

-Lo siento, profesor. No acabo de entender el matiz.

-Seré más explícito. Usted es una alumna que, movida por la curiosidad, ha aceptado entrar en mi apartamento.

-Cierto.

-Y nadie sabe que está aquí.

-Así es.

-Bien. Debo confesarle que no soy la persona que cree que soy. No debió venir sola. ¿Nota el aumento del ritmo cardíaco? Eso es el miedo. Le enseñaré a continuación unas fotografías recientes. No creo que aprecie el arte de mutilar cruelmente cuerpos con vida. Esas fotografías la horrorizarán. Después, cuando sea consciente de la situación tan desagradable que le espera, una situación que, irremediabilmente, no podrá evitar, conocerá el terror en su máxima expresión...

3r Premio: "El número de su segunda casa", de Salvador Robles

-¿Qué lleva usted anotado en el antebrazo, señora? -preguntó a la invitada nonagenaria el presentador de "Usted primero", el sorprendente programa de sorpresas de la televisión pública.

- Un número.

- ¿De teléfono?

- Es el número de mi segunda casa, allí pasé tres años interminables..

- ¿Vive alguien ahora allí?

- No lo sé, tal vez sí.

- ¿Probamos?

- Probemos.

El presentador extrajo del bolsillo un teléfono móvil, y marcó el número que la mujer llevaba grabado en el antebrazo.

Una voz de ultratumba resonó al otro lado.

- Aquí Auschwitz. ¿Quién llama?



Entesa per Sabadell
Construim municipalisme alternatiu

L'Entesa amb les iniciatives i la cultura popular

Entesa per Sabadell, carrer de Gràcia, 48, baixos entesaxsabadell@gmail.com www.entesa.org

CUENTOS PERTURBADORES

Ens agrada experimentar la sensació que produeix escoltar un relat inquietant. I ens encanta compartir-la.

Cada mes, un actor o actriu llegeixen un relat pertorbador escollit per a l'ocasió i un escriptor o escriptora el comenten amb el públic assistent mentre aquest degusta una copa de vi.

En aquesta ocasió, els convidats són l'escriptor Eduardo Ruiz i l'actriu Montse Vidal.

Tiquet col·laboració: 4 €. Inclou copa de vi.
Reserves al 935 138 041. Aforament limitat.

Hora: 20:00 h

Lloc: Librerío de la Plata. Carrer Sant Jaume, 8
Organitzat per Librerío de la Plata





TUS Transports Urbans
de Sabadell

MOU-TE EN BUS PER SABADELL!



Anem més lluny

Més lluny en sostenibilitat,
més lluny amb tu!



Descarrega't
gratuitament la nostra
APP "tus sabadell"



transportsurbansdesabadell
@TUS_Sabadell
www.tus.es
93 710 79 51



Unitat pel canvi
a Sabadell
part de Pedra i CY 0111

L'EXTREMA DRETA PUJA ARREU

Gaudeix del cinema.
La realitat sovint fa més por.



DRÁCULA de Denise Castro

Direcció: Denise Castro

País: Espanya

Any: 2017

Durada: 60 minuts

Intèrprets: Claudia Trujilo, Ricard Balada, Denise Castro, Alfredo Ruiz



La directora de cinema Denise Castro, obsessionada amb els vampirs, viatja a Transilvania, al castell de Bran, l'autèntic castell del Comte Dràcula, per filmar la seva versió definitiva de Dràcula.

Nova incursió de Denise Castro al cinema de vampirs. Aquest cop però, amb un pressupost ínfim i un equip reduït. A mig camí entre el found-footage i el cinema verité, es tracta d'un magnífic film per passar una bona estona, on res és el que sembla. O potser sí?





AGAPORNIS

Direcció: José Mellinas

Després d'uns anys separades, l'Alícia i la Laura es troben de nou en morir la seva mare. El descobriment d'una antiga ràdio revelarà obscurs secrets del passat.



BAGHEAD

Direcció: Alberto Corredor

En Kevin viu turmentat per la pena i els dubtes. Es posarà en contacte amb una bruixa per saber més sobre tot el que l'angoixa.



CAMISA DE FUERZA

Direcció: Ivan Mulero

L'Alexandra va matar el seu germà quan eren petits. Ara, ja adolescent, viu reclusa en un misteriós psiquiàtric.



CAPITÁN KINESIS

Direcció: Carles Jofre

Un antic superheroi ja retirat, "Capitán Kinesis", haurà de tornar a recuperar els seus poders per evitar un desnonament.



DIESEL

Direcció: Juls Gars

Tres misteriosos personatges queden atrapats enmig d'un paratge desèrtic per una avaria al seu cotxe, en els pitjors dels moments.



ESCEPTICISMO

Direcció: Dídac López

Creus que ho saps tot?



IMPACTO

Direcció: Héctor Romance

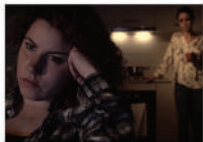
La intenció d'en Sigur és donar una sorpresa als seus convidats durant la seva festa d'aniversari. Però res sortirà tal com ell ho havia planejat.



LOBISOME

Direcció: Juan de Dios Garduño

El Jorge i l'Iván reben un encàrrec senzill: robar un maletí i lliurar-lo al seu client als lavabos d'un aeroport. El que no s'imaginien és que el maletí conté una maledicció mil·lenària.



RECUERDOS

Direcció: José Gutierrez

Una adolescent intenta recordar uns fets que l'han marcat profundament.

Amb la col·laboració de l'EMAV



SHE RULES

Direcció: Mari Cielo Pajares

Una dona espera a un desconegut a casa seva.



SMILE

Direcció: Jan Martínez

Un pare de família comença a patir malsons on apareix un estrany individu que els amenaça i tem que es facin realitat.

Amb la col·laboració de l'ECIB



THE BOX

Direcció: Dusan Kastelic

Aquesta és la història d'una caixa plena de criatures miserables on hi arribarà una nova criatura.

emav
ESCOLA DE MITJANS
AUDIOVISUALS

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR:
Realització, Animació, Il·luminació, Producció i So

CURS AVANÇAT:
Curs superior de realització audiovisual

CERTIFICACIÓ OFICIAL:
AVID Media Composer

www.emav.com
Via Laietana, 48 A
08003 Barcelona
933 100 300

FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL DE VIC

Com cada any, us presentem una col.laboració amb el Festival Nits de cinema oriental de Vic. En aquesta ocasió, us oferim un resum del seu Festival i el curt "Meiying MG-01", creat exclusivament per la passada edició del Festival de Vic.



MEIYING MG-01

Direcció: Adrià Guxens

País: Espanya

Any: 2018

Durada: 14 minuts

Intèrprets: Jinjin Chen, Wenjun Gao, Ian Pozo, Marta Angelat

La humanitat ha deixat de somriure. Per aquest motiu, s'han creat les "Somriures", unes "neogeishes" que tenen com a única funció complaure els seus clients. Meiying MG-01 ha

sortit defectuosa, ja que tot i poder fer moltes més coses que les altres, no pot somriure.

Interessantíssim curt dirigit pel prolífic Adrià Guxens i amb el suport del Festival Nits de cinema oriental de Vic. Una història futurista, però que podria perfectament passar als nostres dies.



Festival Nits de cinema oriental



ALIEN

Direcció: Ridley Scott

País: Regne Unit / EUA

Any: 1979

Durada: 116 minuts

Intèrprets: Sigourney Weaver, John Hurt, Tom Skerrit, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, Ian Holm, Yaphet Kotto

De tornada a la Terra, la nau Nostromo interromp el seu viatge i desperta als seus set tripulants. L'ordinador central, Mother, ha detectat una transmissió d'una possible forma de vida desconeguda. La nau es dirigeix cap a l'estrany planeta per investigar la comunicació. Tot d'una, els tripulants es trobaran enmig d'un autèntic malson.

Quaranta anys enrere, una pel·lícula va reflectir la tensió, la por, l'angoixa i tots els terrors primaris com mai abans. Amb una magnífica fotografia, ambientació, direcció i el millor monstre mai vist, fan d'aquesta pel·lícula un clàssic imprescindible. Per aquest motiu és el leit-motiv de l'edició d'enguany del nostre Festival.

• 1969 •

VIENNA

MATINAL DE JOCOS DE TAULA DE TERROR

El col·lectiu La Foguera (associació cultural de jocs de Sabadell) realitzarà una activitat dedicada als jocs de taula de terror, misteri i ciència ficció.

Es tracta d'una jornada lúdica oberta a totes les edats amb l'objectiu d'oferir un espai d'oci familiar que complementa l'ampli programa d'activitats del Festival. S'oferiran jocs especialment escollits per a l'ocasió i per a totes les edats, havent-hi un espai dedicat al joc infantil.

Durant l'activitat es proposaran i ensenyaran tota mena de jocs de taula moderns, per gaudir d'una bona estona relacionant-nos a través del joc. Entre d'altres, les persones assistents podran fer un tastet de jocs com El Símbolo Arcano, Mysterium, Los hombres lobo de Castronegro, Not Alone o Fantasma Blitz. A més, hi haurà una partida de rol del joc Fragmentos Director's Cut dirigida per membres del Festival.

Us hi esperem!

Data: Dissabte 9 de Març

Horari: D'11:00h a 13:30h

Preu: Gratuït

Lloc: Biblioteca de Ponent. Pl. d'Ovidi Montllor, 5

Organitzat pel Col·lectiu de jocs La Foguera, la Biblioteca de Ponent i el Festival de Cinema de Terror de Sabadell

LA FOGUERA



Ajuntament
de Sabadell
Biblioteques Municipals



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques Municipals

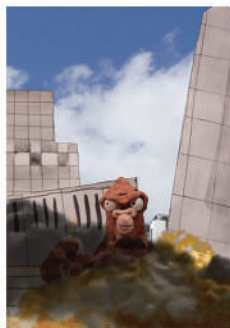
TERRORWEEKEND.COM

PONTE AL DÍA CON LAS ÚLTIMAS NOTICIAS,
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS, COBERTURA DE
FESTIVALES, PODCASTS Y REVIEWS.



The logo for 'ESTRUCH BAR' features the word 'ESTRUCH' in white, distressed, block letters with a black outline. The word 'BAR' is in red, also in block letters with a black outline. A white candle with a black outline and a flame is positioned vertically, acting as the letter 'B' in 'BAR'.

MATINAL INFANTIL



KAIJU!!!

Una amenaça inesperada cau sobre Sabadell. Està preparada la nostra ciutat per fer front a l'atac d'un monstre gegant? I dos?

Ho podreu descobrir a l'estrena mundial del resultat del taller d'animació d'stop-motion i cinema realitzat el passat agost a la Biblioteca Vapor Badia.




el Bombeto

- tallers itinerants d'animació i cinema -

escoles - instituts - biblioteques - centres cívics



hola@elbombeto.cat



PLANET 51

Direcció: Jorge Blanco, Javier Abad

País: Espanya

Any: 2009

Durada: 91 minuts

Intèrprets: Animació

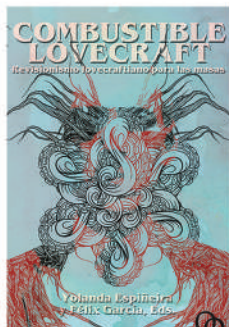
L'astronauta Chuck Baker arriba a Planet 51, que creu deshabitat. Descobreix que hi habiten unes criatures verdes que temen una invasió alienígena. Chuck, amb l'ajuda del seu robot Rover i del jove Lem de Planet 51 haurà de trobar la manera de fugir del planeta.

Dels productors de Tadeo Jones, ens arriba aquesta divertida pel·lícula on canvien els rols dels invasors pels envaïts i juga amb tot de referències a les pel·lícules de ciència-ficció i alienígenes. Molt entretinguda, ideal per a grans i petits.

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

L'ONG del català

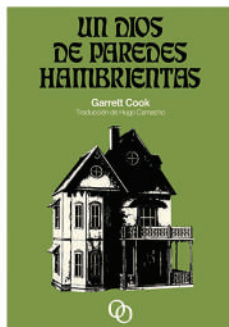
Fes-te soci de la
Plataforma per la Llengua!



COMBUSTIBLE LOVECRAFT

Autors: Juanma Santiago, Javier Avilés, Roberto Bartual, Tony Fuentes, Francisco Jota-Pérez, Colectivo Juan de Madre, Albert Kadmon, Santi Pagés, Weldon Penderton i Tamara Romero

Combustible Lovecraft és un recull de relats signats per diferents autors que volen agafar com a referent l'obra d'aquest reconegut autor de terror per fer-hi la seva pròpia aportació. Es planteja com un homenatge i com una revisió de l'imaginari de l'escriptor nord-americà, a parts iguals.



UN DIOS DE PAREDES HAMBRIENTAS

Autors: Garrett Cook

L'editorial Orciny Press presenta el guanyador del premi Wonderland de bizarro, amb una novel·la de cases encantades, explicada per primer cop des del punt de vista de l'entitat que la posseeix. D'aquesta manera, es presenta com un text pervers i violent que va molt més enllà del terror sobrenatural clàssic.



EL BUQUE MALDITO #30

Novament, aquest any, comptarem amb la presència de Diego López, que ens presentarà un nou número, el 30 ja, del seu fanzine "El Buque Maldito". Recent sortit a la venda, inclou diversos reportatges i entrevistes del Festival de Sitges 2018, amb gent tan diversa com Panos Cosmatos, director de "Mandy", Greg Nicotero, mag d'efectes de maquillatge i, fins i tot, el mestre John Carpenter. Una gran oportunitat per poder conèixer de primera mà el més interessant sobre el cinema de terror actual i també del clàssic.



m
madrid en corto

La República

emav

ESCOLA DE MITJANS
AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ DE CURTS D'ANIMACIÓ

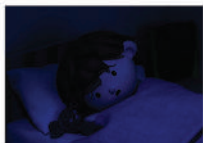
Com a novetat d'enguany, l'Escola de Cinema de Barcelona, ens oferirà un conjunt de curts d'animació per a nens, treballs realitzats per alumnes del centre. Vols conèixer com es creen les obres d'animació?



RANAWAY

Direcció: Georgina Díaz, Arturo Lacal, Alba Medinyà i Vanessa Silva

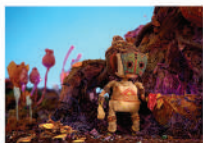
Una nena que viatja en metro es troba una nova amiga en una situació compromesa. El viatge es convertirà en un joc que podrà separar-les per sempre.



FORA DE LLOC

Direcció: Sara Esteban

El petit Nico descansa a la seva habitació. De sobte, sent uns sorolls que l'aterren i vol encendre el llum...



ÀNIMA

Direcció: A. Anglada, C. González, A. Redfield, M. Castillejo, S. Kahil, L. C. Guzmán i N. Brasó

Dos individus fan un ritual per aconseguir menjar cada dia. Un dia, un cable metàl·lic els impedirà estar junts i, per tant, seguir amb la seva rutina.



LITTLE KITCHEN OF HORRORS

Direcció: Ivette Arjona

Una fada s'enfada amb una magdalena recent sortida del forn... què li passarà a la pobre magdalena?



PAWNS YAWN

Direcció: Xavier Roca i Ignacio Rama

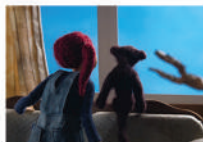
Un peó, avorrit de la monotonia, decideix trencar amb la rutina i intentar anar-se'n a la festa que hi ha muntada al parxís. Però el porter de la festa, el Sr. Dau, no el deixarà entrar.



HANDBOT

Direcció: Lear Marsala

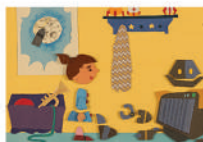
Un robot inacabat s'encén per error i s'adona que li falten les mans, el que farà que tingui molts problemes.



DESDE LA VENTANA

Direcció: Andrea Sánchez

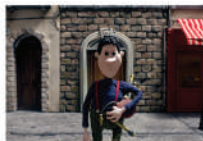
La Violeta recorda amb la seva àvia a un ésser estimat que els ha deixat.



CORCIRUIT

Direcció: Andreu Anglada, Paula Tur, Neus Brasó i Jaime Jirón

Una nena està jugant amb un robot quan, de sobte, aquest s'espantla i no pot seguir jugant.



MUSICIDIO

Direcció: Ferriol Tugues

Un músic toca en una plaça on s'enfronta a la indiferència i menyspreu dels veïns.



**Escola de Cinema
de Barcelona**

FICCIO / ANIMACIÓ / DOCUMENTAL

QUIMÈRIC



Ràdio Sabadell 94.6

EL PROGRAMA DEL FANTÀSTIC

CINE PARA DOS



TU BLOG DE CINE. CADA QUINCE DÍAS, UNA NUEVA CRÍTICA
Y CADA MES UN NUEVO PODCAST.

WWW.CINEPARADOS.COM



FACEBOOK.COM/CINEPARADOS/



[@CINEPARA2](https://TWITTER.COM/CINEPARA2)

ART BO®



DISNOVA

DISNOVA
Hermanos Peñalver, SA

Magatzem. Carretera de Prats. KM 2.500
08207 SABADELL

Parc industrial del Ripoll - Sector Nord
Apartat de correus 2044 - 08200 Sabadell

Tel. 93 716 80 86

Fax : 93 717 48 41

e-mail : comercial@disnova.es



UNA NOCHE DE PAZ

Direcció: Andrés Piza

País: Espanya

Any: 2019

Durada: 11 minuts

Intèrprets: Xesco Palacín, Andrés Piza

Alberto, aterrit pels fenòmens paranormals que viu a casa seva, intercanvia per una nit el seu pis amb el d'un amic. Es van comunicar per Whatsapp, però les coses no surten com s'esperava.

Angoixant i intens curt, òpera prima del seu director, que busca explorar noves sensacions en el terror.



FRAMED

Direcció: Marc Martínez Jordán

País: Espanya

Any: 2017

Durada: 80 minuts

Intèrprets: Àlex Maruny, Joe Manjón, Júlia Molins, Clàudia Pons, Daniel Horvath

Uns desconeguts ataquen uns amics mentre sopen a casa seva. Els torturen retransmetent-ho tot en directe a través d'una aplicació, per oferir un espectacle únic i aconseguir la màxima audiència.

Òpera prima de Marc Martínez Jordán. És un film amb una gran fotografia i una potent posada en escena que demostra que es pot fer cinema de qualitat a casa nostra, capaç de competir amb qualsevol "slasher" americà. Cap amant del gènere se l'hauria de perdre.



LE BLIZZARD

Direcció: Àlvaro Rodriguez Areny

País: Andorra

Any: 2018

Durada: 12 minuts

Intèrprets: Aida Folch, Isak Ferriz, Irene Quero, Rachel Lascar, Yuri D. Brown

La Marie es desperta enmig d'un bosc nevad. Desorientada, només pensa en trobar la Margot, la seva filla, però un bosc misteriós la separa d'ella.

Un curt tens i angoixant, on el bosc és un personatge més. Segon curt del director Andorrà Àlvaro Rodriguez Areny.



THE VOID

Direcció: Jeremy Gillespie, Steven Kostanski

País: Canadà

Any: 2016

Durada: 90 minuts

Intèrprets: Aaron Poole, Kenneth Welsh, Daniel Fathers, Kathleen Munroe

Un policia ha traslladat un ferit a un petit hospital. Mentre espera, uns homes armats entren i tot es torna violent i molt estrany. L'hospital es veu rodejat per uns misteriosos encaputxats i tots hauran d'unir forces per poder sortir-ne amb vida.

Una curiosa barreja de gèneres i una atmosfera molt ben aconseguida donen a aquesta pel·lícula un aire estrany i pertorbador.



CERDITA

Direcció: Carlota Martínez Pereda

País: Espanya

Any: 2018

Durada: 14 minuts

Intèrprets: Laura Galán, Sara Barroso, Elisabet Casanovas, Paco Hidalgo

Sara, una adolescent obesa, viu atemorida per les burles. Un dia, li prenen la roba mentre és a la piscina. La tornada a casa li canviarà la vida.

Un magnífic relat sobre el bullying, amb una gran interpretació de la protagonista.



PEL·LÍCULA SORPRESA

Direcció: Algú

País: Llunyà

Any: Fa temps

Durada: Indeterminada

Intèrprets: Diverses persones

En aquesta edició, i com a gran novetat, projectarem una pel·lícula sorpresa retrospectiva.

Només podem avançar que serà una autèntica sorpresa per a tothom!



INQUIETANTE

Direcció: Joaquim Bundó

País: Espanya

Any: 2019

Durada: 19 minuts

Intèrprets: Luis Posada, Adela Silvestre,
Christian Márquez

L'Elena li presenta el seu nou xicot a l'Abraham, el seu tiet. Però aquesta família i aquesta casa oculten un passat molt fosc.

Nou curt de Joaquim Bundó, entre el terror i l'humor negre. Grans interpretacions i saber fer del director que ens endinsen en una història que només es pot qualificar d'inquietant.



ONE CUT OF THE DEAD

Direcció: Shinichiro Ueda

País: Japó

Any: 2017

Durada: 97 minuts

Intèrprets: Takayuki Hamatsu, Yuzuki Akiyama,
Harumi Shuhama, Kazuaki Nagaya

Un petit equip està rodant una senzilla pel·lícula de zombies en una nau industrial. De sobte, són interromputs per un autèntic apocalipsi zombi.

Avalada per les molt bones crítiques que rep allà on s'exhibeix, tenim l'honor de poder projectar aquesta magnífica pel·lícula, que no deixarà ningú indiferent. Absolutament imprescindible.



RIP

Direcció: Caye Casas, Albert Pintó

País: Espanya

Any: 2017

Durada: 16 minuts

Intèrprets: Itziar Castro, Josep Maria Riera, Carme Sansa

Una dona prepara el funeral del seu marit amb cura. Tot ha de sortir a la perfecció ja que, per a ella, és molt important quedar bé amb els convidats.

Premiadíssim curt de Casas i Pintó. Tota una lliçó d'humor negre, divertit i sorprenent. Un precedent clar del seu primer llargmetratge "Matar a Dios".



APOCALIPSIS VOODOO

Direcció: Vasni J. Ramos

País: Espanya

Any: 2018

Durada: 99 minuts

Intèrprets: José J. Ramallo, Sergio G. Ramos, Jorge Galván, Carla Boricó

Els policies White Chocolate i Charlie Vargas s'hauran d'unir per capturar el poderós Papa Voodoo i la seva banda de funk, que convergeix en zombie a tot el que escolta la seva música.

Una paròdia/homenatge a tots els films del anys 70 i 80 on hi trobarem acció, zombies, voodoo, kung-fú, música funk i molt més. Feta amb poc pressupost i molt d'amor pel cinema, és una divertida bogeria convertida en una meravella. Totalment imprescindible.

CLOENDA DEL FESTIVAL

Posarem el punt final a la VIII Edició del Festival amb un petit homenatge a l'actor Jack Taylor, oferint el curtmetratge documental de Diego López "Jack Taylor. Testigo del Fantástico". Tot seguit, projectarem un dels seus films més coneguts: "El Conde Drácula".

Tot això precedit de la lectura dels premis del públic i de la crítica de Blogos de Oro.



JACK TAYLOR, TESTIGO DEL FANTÁSTICO

Direcció: Diego López

País: Espanya

Any: 2018

Durada: 30 minuts

Intèrprets: Jack Taylor

Jack Taylor en persona fa un repàs a la seva trajectòria cinematogràfica.

Interessantíssim curt documental de Diego López, on cedeix tot el protagonisme a Jack

Taylor, que ens explica la seva passió i dedicació al cinema. Rodat a uns dels escenaris principals de la pel·lícula "El Conde Drácula".



BLOGOS DE ORO



EL CONDE DRÁCULA

Direcció: Jesús Franco

País: Espanya / Alemanya de l'oest / Itàlia

Any: 1970

Durada: 98 minuts

Intèrprets: Christopher Lee, Klaus Kinski,
Jack Taylor, Herbert Lom

Jonathan Harker arriba al castell del comte Dràcula i al poc temps s'adona que el seu amfitrió no és un ésser d'aquest món, sinó que és un atroç vampir.

Projecció en homenatge a "Jack Taylor", una de les seves pel·lícules més conegudes, rodada en gran part a Barcelona. Pensada com una versió fidedigna a la novel·la "Dràcula" i amb la participació de grans actors del gènere, resulta una pel·lícula molt entretinguda i genialment ambientada.

FESTES PRIVADES
ESDEVENIMENTS
DISCOTEQUES
CASAMENTS

FESTES MAJORS
CELEBRACIONS
ANIVERSARIS
FESTIVALS

@HENRYBEASLEYDJ
☎ 689014527

HENRY BEASLEY

HENRYBEASLEYDJ@GMAIL.COM

Una edició més ho hem aconseguit. T'oferim una setmana plena de terror a diferents espais de la ciutat, activitats molt diverses relacionades amb el gènere que ens permetran fer-ne partícips a petits i grans, als més apassionats o als que només venen a tafanejar.

No ha estat gens fàcil. Cada cop els reptes i les exigències són majors, però la il·lusió, l'esforç i el treball en equip ens acompanyen. També ho fan els patrocinadors que, més enllà de voler promocionar la seva marca, aconsegueixen que el Festival segueixi el seu curs i pugui sumar edicions. I l'agraïment és encara més fort si parlem dels col·laboradors, l'Ajuntament i totes aquelles entitats, col·lectius i escoles especialitzades en diversos àmbits artístics que ens han obert les seves portes i han decidit contribuir amb nosaltres amb una activitat dins del marc del Festival.

I tampoc ens oblidem de tu, tant si ens acompanyes des de fa temps o si és la teva primera vegada. El nostre agraïment també és per tots aquells que feu del Festival quelcom vostre, una activitat amb la que gaudir en el vostre temps lliure, ja sigui sols, en parella, amb els pares, els amics, etc. Siguis qui siguis, i vinguis amb qui vinguis, aquest Festival també va per tu!

**Georgina Arcusa, Subdirectora del Festival
de Cinema de Terror de Sabadell**



**SERVEIS
AUDIOVISUALS**

www.pixelestudis.com
contacte@pixelestudis.com

**Fotografia
Vídeo
Disseny Gràfic**

**Enric B. 689014527
Arnau S. 633527365**



KEY POWER 2005 S.L

REPARACIÓN DE UNIDADES | LLAVES DE COCHE
POTENCIACIÓN AUTOMOCIÓN | SEGURIDAD DE VIVIENDAS

C/ Sant Vincenç, 100. Sabadell 08208 (Barcelona)

Llaves: 672 025 001 Centralita: 672 153 436

Cerrajería: 93 724 30 23

info@clauscotxe.cat www.clauscotxe.cat

