

PRIMERA EDICIÓ DEL CONCURS DE CURTMETRATGES 2020

BASES DEL CONCURS

1. REQUISITS BÀSICS

- 1.1 L'àmbit de participació és internacional.
- 1.2 Pot participar qualsevol persona que, en el moment de presentar la seva obra, sigui major d'edat, o bé estigui degudament autoritzat pel seu pare, mare o tutor legal. En aquest cas, cal enviar una autorització escrita i escanejada on consti el Nom, Cognoms, DNI i signatura del pare, mare o tutor legal al correu concursos@sabadellfilmfestival.com
- 1.3 Només s'acceptarà una obra per autor o autora.
- 1.4 Les obres presentades han de ser curtmétratges de ficció, de gènere **TERROR, GORE, THRILLER, FANTÀSTIC, CIENCIA-FICCIÓ o FREAK**, en totes les seves accepcions i variants. Les que no s'adaptin a aquests gèneres seran automàticament descartades.
- 1.5 La durada de les obres no pot superar els 20 minuts (crèdits inclosos).
- 1.6 L'idioma de les obres ha de ser l'original. En cas de no ser en castellà o català, hauran d'estar subtítulades al castellà o bé al català.
- 1.7 Tota producció que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció, inclòs per la manca o mala qualitat dels subtítols si aquests fossin necessaris, pot ser rebutjada.
- 1.8 No s'admeten curtmétratges realitzats abans de l'1 de gener del 2017.
- 1.9 No s'admeten obres projectades en edicions anteriors del Festival de Cinema de Terror de Sabadell

2. INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

- 2.1 El concurs començarà el dia 13 de setembre de 2019.
- 2.2 La data límit per lliurar les obres serà el 31 de desembre de 2019. Les obres rebudes després d'aquesta data quedaran automàticament descartades.
- 2.3 S'ha de lliurar una còpia del curtmétratge en format digital 1920x1080p ó 1280x720p, en format .mov ó .mp4, amb el vídeo codificat en H264 i àudio en AAC.
- 2.4 Serà necessària la documentació següent:
 - a) Pòster i tres fotogrames o fotografies representatives del curtmétratge, en format digital .jpg o .png amb una mida aproximada de 10x15 cm.
 - b) Fotografia del director/a.
 - c) Currículum del director/a.Aquesta documentació s'ha d'enviar al correu concursos@sabadellfilmfestival.com
- 2.5 La inscripció del curtmétratge es farà a través de la plataforma FESTHOME.
- 2.6 El Festival no es farà càrrec de cap despesa que pugui generar l'enviament dels curtmétratges.
- 2.7 L'organització del Festival i el seu jurat s'encarregarà de seleccionar les obres que participaran al concurs.
- 2.8 Es notificarà la selecció dels curtmétratges a competició, a cada un dels autors/es, o persona de contacte indicada.
- 2.9 Els curtmétratges seleccionats a competició també seran anunciats a través dels mitjans propis del Festival. Un cop anunciats, els interessats en podran fer pública la seva selecció. El Festival té prioritat per fer promoció dels curtmétratges seleccionats. Els curtmétratges seleccionats no podran abandonar el Festival sota cap concepte.

2.10 Es consideren incompatibilitats per participar al concurs les següents situacions:

- Les persones directament vinculades a l'organització, així com els seus familiars directes, fins al segon grau de consanguinitat o afinitat.
- Les persones que integrin el jurat, així com els seus familiars directes, fins al segon grau de consanguinitat o afinitat.

3. JURAT I PREMIS

- 3.1** El Jurat es componrà de persones relacionades amb el món del cinema i de la cultura. La seva composició serà anunciada a través dels mitjans propis del Festival, amb l'antelació suficient abans de la celebració del Festival, així com la data de projecció dels curtmetratges.
- 3.2** Els curtmetratges seleccionats seran projectats dins del marc del Festival de Cinema de Terror de Sabadell (a la Marató de divendres o a la Marató de dissabte). Entre els curtmetratges projectats es concediran els següents premis:
- a) 1^r Premi del Jurat Oficial dotat amb 250€ i diploma
 - b) 2ⁿ Premi del Jurat Oficial dotat amb 100€ i diploma
 - c) Premi de la Crítica diploma
 - d) Premi del Públic diploma
- 3.3** La decisió del jurat serà inapel·lable. Els premis no podran ser declarats deserts. El jurat es reserva el dret a concedir mencions especials als participants, sense dotació econòmica.
- 3.4** Tots els curtmetratges de producció catalana que participin al concurs de curtmetratges, opten automàticament al Premi TAC, que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

4. ACLARIMENTS FINALS

- 4.1** La participació al concurs implica l'acceptació íntegra de les bases. En cas contrari el curtmetratge quedarà desqualificat.
- 4.2** Els organitzadors del Festival resoldran, segons el seu criteri, qualsevol eventualitat.
- 4.3** L'organització es reserva el dret de modificar les bases amb avís previ.
- 4.4** Totes les obres rebudes s'incorporaran a la videoteca del Festival. L'organització es reserva el dret a utilitzar, total o parcialment, el material presentat, amb la finalitat de promoure el Festival, o bé amb fins culturals i educatius, sempre sense ànim de lucre.
- 4.5** Per resoldre qualsevol dubte podeu contactar amb el correu del Concurs de Curtmetratges: concursos@sabadellfilmfestival.com

PRIMERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE CORTOMETRAJES 2020

BASES DEL CONCURSO

1. REQUISITOS BÁSICOS

- 1.1 El ámbito de participación es internacional.
- 1.2 Puede participar cualquier persona que, en el momento de presentar su obra, sea mayor de edad, o bien esté debidamente autorizado por su padre, madre o tutor/a legal. En este caso, es necesario enviar una autorización escrita y escaneada donde conste el Nombre, Apellidos, DNI y firma del padre/madre o tutor/a legal al mail concursos@sabadellfilmfestival.com
- 1.3 Solo se aceptará una obra por autor o autora.
- 1.4 Las obras presentadas deben ser cortometrajes de ficción, de género **TERROR, GORE, THRILLER, FANTÁSTICO, CIENCIA-FICCIÓN o FREAK**, en todas sus acepciones y variantes. Las que no se adapten a estos géneros serán automáticamente descartadas.
- 1.5 La duración de las obras no puede superar los 20 minutos (créditos incluidos).
- 1.6 El idioma de las obras debe ser el original. En caso de no ser en castellano o en catalán, tendrán que estar subtituladas al castellano o al catalán.
- 1.7 Toda producción que no ofrezca las garantías técnicas necesarias para una buena proyección, incluso por la falta o mala calidad de los subtítulos si estos fueran necesarios, esta puede ser rechazada.
- 1.8 No se admiten cortometrajes realizados antes del 1 de enero de 2017.
- 1.9 No se admiten obras proyectadas en ediciones anteriores del Festival de Cinema de Terror de Sabadell

2. INSCRIPCIONES Y SELECCIÓN

- 2.1 El concurso empezará el 13 de septiembre de 2019.
- 2.2 La fecha límite para entregar las obras será el 31 de diciembre de 2019. Las obras recibidas después de esta fecha serán automáticamente descartadas.
- 2.3 Hay que entregar una copia del cortometraje en formato digital 1920x1080p ó 1280x720p, en formato .mov ó .mp4, con el vídeo codificado en H264 y audio en AAC.
- 2.4 Será necesaria la documentación siguiente:
 - a) Póster y tres fotogramas o fotografías representativas del cortometraje, en formato digital .jpg o .png con una medida aproximada de 10x15 cm.
 - b) Fotografía del director/a.
 - c) Currículum del director/a.Hay que enviar esta documentación al correo concursos@sabadellfilmfestival.com
- 2.5 La inscripción del cortometraje se hará a través de la plataforma FESTHOME.
- 2.6 El Festival no se hará cargo de ningún gasto que pueda generar el envío de cortometrajes.
- 2.7 La organización del Festival y su jurado se encargará de seleccionar las obras que participarán en el concurso.
- 2.8 Se notificará la selección de los cortometrajes a competición a cada uno de los autores/as o a la persona de contacto indicada.
- 2.9 Los cortometrajes seleccionados a competición también serán anunciados a través de los medios propios del Festival. Una vez anunciados, los interesados podrán hacer pública su selección. El Festival tiene prioridad para hacer promoción de los cortometrajes seleccionados. Los cortometrajes seleccionados no podrán abandonar el Festival bajo ningún concepto.

2.10 Se consideran incompatibilidades para participar en el concurso las siguientes situaciones:

- Las personas directamente vinculadas a la organización, así como sus familiares directos, hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad.
- Las personas que integren el jurado, así como sus familiares directos, hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad.

3. JURADO Y PREMIOS

- 3.1** El Jurado se compondrá de personas relacionadas con el mundo del cine y de la cultura. Su composición será anunciada a través de los medios propios del Festival, con la antelación suficiente antes de la celebración del Festival, así como la fecha de proyección de los cortometrajes.
- 3.2** Los cortometrajes seleccionados serán proyectados dentro del marco del Festival de Cinema de Terror de Sabadell (en la Maratón del viernes o en la Maratón del sábado). Entre los cortometrajes proyectados se concederán los siguientes premios:
- a)** 1^{er} Premio del Jurado Oficial dotado con 250€ y diploma
 - b)** 2^o Premio del Jurado Oficial dotado con 100€ y diploma
 - c)** Premio de la Crítica diploma
 - d)** Premio del Público diploma
- 3.3** La decisión del jurado será inapelable. Los premios no podrán ser declarados desiertos. El jurado se reserva el derecho a conceder menciones especiales a los participantes, sin dotación económica.
- 3.4** Todos los cortometrajes de producción catalana que participen en el concurso de cortometrajes, optan automáticamente al Premi TAC, que otorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

4. ACLARACIONES FINALES

- 4.1** La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las bases. En caso contrario, el cortometraje quedará descalificado.
- 4.2** Los organizadores del Festival resolverán, según su criterio, cualquier eventualidad.
- 4.3** La organización se reserva el derecho de modificar las bases con aviso previo.
- 4.4** Todas las obras recibidas se incorporarán a la videoteca del Festival. La organización se reserva el derecho a utilizar, total o parcialmente, el material presentado, con la finalidad de promover el Festival, o bien con finalidades culturales y educativas, sin ánimo de lucro.
- 4.5** Para resolver cualquier duda, puedes contactar con el correo del Concurso de Cortometrajes: concursos@sabadellfilmfestival.com

FIRST SHORT FILMS COMPETITION 2020

COMPETITION RULES

1. BASIC REQUIREMENTS

- 1.1 International-wide participation allowed.
- 1.2 Open to any person of legal age or properly authorized by parents or legal guardians. In the latter case, an authorization document must be sent including name, surnames, ID card and signature of parents or legal guardians by e-mail to concursos@sabadellfilmfestival.com.
- 1.3 Only one film by film-maker.
- 1.4 Films presented must be **TERROR, GORE, THRILLER, FANTASY, SCIENCE FICTION** or **FREAK** genre short films. Other genres will be automatically discarded.
- 1.5 Short films duration must be less than 20 minutes (including credits).
- 1.6 Short films must be provided in their original language. In case it's neither in Spanish nor Catalan, subtitles for any of these two languages must be provided.
- 1.7 Any short film can be discarded by not guarantying the minimum technical conditions for a proper screening, including not having good quality subtitles.
- 1.8 No short films previous to 1 January 2017 are allowed.
- 1.9 No short films already displayed in previous *Festival de Cinema de Terror de Sabadell* editions are allowed.

2. SUBMISSIONS AND SELECTION

- 2.1 Competition starts on 13 September 2019.
- 2.2 Deadline for submissions is 31 December 2019. Short films received after this date will be automatically discarded.
- 2.3 A digital copy of the short film must be delivered in 1920x1080p or 1280x720p, .mov or .mp4 digital format, with H264 encoded video and AAC encoded audio.
- 2.4 Required documentation:
 - a) Short film poster and three representative photographs or frames in .jpg or .png digital format of around 10x15cm size.
 - b) Director photography.
 - c) Director curriculum.This documentation must be sent by e-mail to concursos@sabadellfilmfestival.com.
- 2.5 Short film submissions will be performed in FESTHOME platform.
- 2.6 The Festival won't be responsible of any associated delivery cost.
- 2.7 The Festival organization and its jury will select the short films that will be part of the competition.
- 2.8 Selected short films authors or contact persons will be notified as they become part of the competition.
- 2.9 Short films selected for the competition will be also announced through the Festival own media and social networks. After announced by the Festival, authors will be able to announce the selection too. In any case, the Festival has the priority to promote them before. And short films, once selected, cannot abandon the competition by any means.
- 2.10 Consider the following incompatibilities for submitting a short film to the competition:
 - Persons involved directly in the Festival organization and their families up to a second degree of consanguinity or affinity.

- Members of the jury and their families up to a second degree of consanguinity or affinity.

3. JURY AND PRIZES

- 3.1** The jury will be composed by persons involved in film and culture world. They will be announced through the Festival own channels in good time before Festival and short films screenings dates.
- 3.2** Selected short films will be screened at the *Festival de Cinema de Terror de Sabadell* (Friday or Saturday sessions). Between all short films, the following prizes will be awarded:
- a)** Official Jury 1st Award 250€ and diploma
 - b)** Official Jury 2nd Award 100€ and diploma
 - c)** Critics Award Diploma
 - d)** Audience Award Diploma
- 3.3** Jury's decision will be final. Awards cannot be declared void. The jury reserves the right to give Special Mentions to participants, with no economic award.
- 3.4** All Catalan produced short films which enter the competition will opt automatically to *Premi TAC*, award from *Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya*.

4. FINAL CONSIDERATIONS

- 4.1** Participation implies unconditional acceptance of all these terms. Otherwise, the short film will be automatically disqualified.
- 4.2** Festival organizers, at its sole discretion, will resolve any eventuality.
- 4.3** The organization reserves the right to modify the rules with previous notice.
- 4.4** All received short films will be incorporated into the Festival video library. The organization reserves the right to use, fully or partially, the material to promote the Festival, cultural or educational activities, always with non-profit objectives.
- 4.5** For any doubt, please contact with the *Concurs de Curtmetratges* e-mail address: concursos@sabadellfilmfestival.com.