

CONCURS DE MICROMETRATGES DE TERROR

BASES DEL CONCURS:

El Festival de Cinema de Terror de Sabadell et convida a participar al 8^è Concurs de Micrometratges de Terror.

- 1. Objecte.** Fomentar la difusió del gènere de terror a través de la creativitat cinematogràfica. La participació a aquest concurs suposa la comprensió i acceptació plena d'aquestes bases.
- 2. Plaç d'inscripció.** El concurs es desenvoluparà entre el **14 d'octubre de 2019** i el **31 de gener de 2020**.
- 3. Participants i incompatibilitats.** El concurs està obert a totes les nacionalitats i llocs de residència. Pot participar qualsevol persona que, en el moment de presentar la seva obra, sigui major d'edat o bé estigui degudament autoritzat pels seus pares o tutors legals.

Es consideren incompatibilitats per participar al concurs les següents situacions:

- Les persones vinculades directament a l'organització així com els seus familiars directes fins al segon grau de consanguinitat o afinitat.
- Les persones que integrin el jurat així com els seus familiars directes fins al segon grau de consanguinitat o afinitat.

- 4. Forma de presentació de l'obra.** Per participar al concurs, s'hauran de seguir els següents passos:

1. Gravar un micrometratge de **màxim 59 segons** en format MP4.
La temàtica de les obres haurà d'estar orientada al suspens i/o terror.
2. Allotjar-lo en el servei d'allotjament a la web de WeTransfer i generar un enllaç directe a l'arxiu.
3. Enviar un correu electrònic a micrometratges@sabadellfilmfestival.com amb la següent informació:
 - Al cos del correu electrònic haurà de constar el nom i cognoms del participant, el títol de l'obra i l'enllaç de l'arxiu degudament formatejat i facilitant la descàrrega directa sense passar per pàgines de publicitat o de tercers alienes al propi servei d'allotjament.
NO ADJUNTAR COM ARXIU ADJUNT L'ARXIU MP4.
 - Adjuntar el consentiment exprés del participant (veure punt 9)
 - Si el participant és menor d'edat, també han de concretar-se les dades del tutor legal (nom i cognoms) i una autorització per a la participació del menor.

L'Organització no es fa responsable de la no recepció de les obres atesos errors tècnics o humans aliens.

La participació al concurs implica la necessària acceptació de la cessió de les dades personals anteriorment descrites. Un cop escollit el guanyador, se li exigirà

l'acreditació de totes les dades facilitades a la inscripció del concurs i es faran efectius els premis després de la comprovació de les dades.

Els concursants (o els seus tutors legals) es responsabilitzaran que no hi hagi drets de tercers per l'ús de peces musicals, audiovisuals, gràfiques, fotogràfiques i/o d'altre tipus en les obres presentades. També es responsabilitzen de comptar amb l'autorització necessària per drets d'imatge de les persones que hi apareguin. Si hi ha obres de terceres persones, els concursants han de tenir una autorització vàlida per escrit de l'autor de les mateixes. En qualsevol cas el concursant és responsable de les obres de tercers, així com els drets d'imatge de tercers que apareguin en la seva obra i eximeix l'Organització i el Festival de qualsevol responsabilitat.

Els concursants (o els seus tutors legals) són responsables de qualsevol succés o incident que esdevingui durant el procés de gravació, i són responsables absoluts dels seus actes els participants en l'enregistrament (i aquells que els assisteixin). Per consegüent, eximeixen a l'Organització de qualsevol tipus de responsabilitat.

Els curts han de ser originals, amb una durada màxima de 59 segons inclòs el títol de l'obra, així com els títols de crèdit si n'hi ha. El curt ha de ser lliurat en format MP4 i cada participant pot presentar un màxim de 3 micrometratges, enviats sempre des de la mateixa adreça de correu electrònic. De no ser així el participant quedarà descartat.

L'Organització del concurs es reserva el dret de desqualificar totes aquelles obres en les què el contingut sigui considerat per l'Organització obscè, violent, sexista, racista, desagradable o vulneri algun dret fonamental de les persones o incorrin en incompliment de la Llei vigent.

5. **Jurat.** El jurat del concurs estarà format pels membres de l'Organització i/o per terceres persones que l'Organització consideri oportunes per a tal fi. En cas d'haver-hi un jurat, s'informarà de la seva composició amb antelació.
6. **Premis.** El Jurat o l'Organització pre-seleccionarà deu finalistes basant-se en criteris a la seva discreció, normalment essent aquests criteris de qualitat, condicions tècniques i ajustades a les bases d'aquest concurs.

Els deu curts finalistes es podran fer públics a través de la web del Festival, Facebook, Twitter, Instagram i Youtube. Així mateix, es notificarà directament als autors dels deu curts finalistes, a través de l'adreça de correu electrònic que consti com a remitent (i/o per altres mitjans proporcionats pels concursants), i rebran un descompte del 50% en el preu de l'entrada de la Marató de Dissabte de la IX Edició del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, als Cinemes Imperial (Plaça de l'Imperial, 4, Sabadell), a celebrar al març de 2020, per tal que puguin gaudir, a més de la Marató completa, de la projecció dels deu micrometratges finalistes i posterior entrega del premi corresponent al guanyador del concurs.

El Jurat o l'Organització escollirà entre els deu finalistes un guanyador, que serà obsequiat amb el premi. Aquest consistirà en una entrada doble per a la projecció de la Marató de Dissabte de la X Edició del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, corresponent a l'any 2021, un pack de pel·lícules cortesia de la botiga "El 79" i un trofeu.

L'Organització es reserva el dret de declarar desert el premi o de proclamar un altre finalista com a guanyador en cas de no obtenir resposta per part del primer guanyador i/o ser impossible la comunicació amb aquest pels mitjans per aquest proporcionats, o bé si hi ha causes de força major, humanament irremediabls o alienes a l'Organització, que impedeixin el seu lliurament.

- 7. Publicació i cessió d'ús, reproducció i difusió.** L'Organització podrà publicar el nom del guanyador a la seva pàgina web www.sabadellfilmfestival.com, a les xarxes socials i/o altres mitjans, amb finalitats informatives, així com els micrometratges finalistes.

Els micrometratges rebuts es podran difondre lliurement per l'Organització, així com tot el material rebut i apte per al concurs, que queda a lliure ús per a l'Organització.

L'Organització podrà posar-se en contacte amb els participants, especialment amb el guanyador, a l'adreça de correu electrònic que consti com a remitent (i/o per altres mitjans proporcionats pels concursants), per tractar els assumptes que consideri oportuns.

Els autors de les obres cedeixen a l'Organització els drets d'explotació d'aquestes, consistents (però no limitats) a: la reproducció, comunicació, distribució i difusió pública de les mateixes, pels mitjans que es considerin oportuns, els quals s'exercitaran sempre amb el reconeixement de la seva condició d'autors, excepte manifestació en contra.

- 8. Interpretació i integració de les bases.** L'Organització es reserva la possibilitat d'interpretar i integrar els dubtes o llacunes de les bases del concurs, de forma motivada i per causes justificades. Així mateix, l'Organització també es reserva el dret a modificar o actualitzar aquestes bases legals en cas de ser necessari, amb la deguda publicitat dels acords i/o modificacions d'aquests tipus, que seran d'obligat compliment per a l'Organització i els participants.

- 9. Consentiment exprés.** Per participar al concurs, és necessari llegir i omplir el la pàgina següent ("Consentiment exprés del concursant"). És imprescindible complimentar i signar el document per poder participar i HA DE SER ENVIAT EN EL MATEIX MAIL QUE EL MICROMETRATGE. En cas de no rebre'l, l'Organització del Festival de Cinema de Terror de Sabadell descartarà las participacions que tinguin pendent l'enviament d'aquest document. (En cas de participar al concurs amb més d'un micrometratge, només és necessari enviar el document una vegada).

- 10.** Tots els curtmetratges de producció catalana que participin al concurs de curtmetratges, opten automàticament al premi TAC, que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

- 11.** Els concursants que no compleixin els requisits anteriors seran descartats.

CONSENTIMENT EXPRÉS DEL CONCURSANT

Benvolgut/da,

A continuació, t'indiquem la nostra política en vers les teves dades:

- La finalitat del tractament de les teves dades està vinculada únicament a la gestió del concurs de micrometratges, durant la seva celebració i la publicació posterior del guanyador i els finalistes, tant pel que fa als mitjans físics, web i les xarxes relacionades amb el Festival de Cinema de Terror de Sabadell.
- Per altra part, podran ésser facilitades als mitjans de comunicació interessats en la resolució del concurs.
- Els micrometratges seleccionats, així com els noms dels autors/es, es publicaran a la web www.sabadellfilmfestival.com. Podran ser publicats també a les xarxes socials, web i altres mitjans del Festival de Cinema de Terror de Sabadell. Els participants consenteixen i cedeixen amb l'acte de participació l'ús, reproducció i difusió de la seva obra per part de la Organització, la qual es reserva el dret de reproducció i difusió de tots els micrometratges enviats.
- Pots sol·licitar l'accés, rectificació, supressió o oposició al tractament de les teves dades personals en qualsevol moment al següent correu: info@sabadellfilmfestival.com. També a l'adreça física de l'Associació Festival de Cinema de Terror de Sabadell amb CIF: G-65889776 i amb seu al C/Picanyol, 35 (local), 08208 Sabadell. En ambdós casos, caldrà presentar un document que acrediti la identitat de l'interessat/da .

Per tal de fer efectiva la teva participació, és necessari que ens facilitis les teves dades personals, així com la data i la teva signatura:

Nom i cognoms:

Telèfon:

Mail:

Data i signatura:

CONCURSO DE MICROMETRAJES DE TERROR

BASES DEL CONCURSO:

El Festival de Cine de Terror de Sabadell te invita a participar en el 8º Concurso de Micrometrajés de Terror.

- 1. Objeto.** Fomentar la difusión del género de terror a través de la creatividad cinematográfica. La participación a este concurso supone la comprensión y aceptación plena de estas bases.
- 2. Plazo de inscripción.** El concurso se desarrollará entre el **14 de octubre de 2019** y el **31 de enero de 2020**.
- 3. Participantes e incompatibilidades.** El concurso estará abierto a todas las nacionalidades y lugares de residencia. Puede participar cualquier persona que, en el momento de presentar su obra, sea mayor de edad o bien esté debidamente autorizado por sus padres o tutores legales.

Se consideran incompatibilidades para participar en el concurso las siguientes situaciones:

- Las personas vinculadas directamente con la organización así como sus familiares directos hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad.
- Las personas que integren el jurado así como sus familiares directos hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad.

- 4. Forma de presentación de la obra.** Para participar en el concurso se deberán seguir los siguientes pasos:
 1. Grabar un micrometraje de **máximo 59 segundos** en formato MP4.
La temática de las obras deberán estar orientadas al suspenso y/o terror.
 2. Alojarse en el servicio de alojamiento a la web de WeTransfer y generar un enlace directo al archivo.
 3. Enviar un correo electrónico a micrometratges@sabadellfilmfestival.com con la siguiente información:
 - En el cuerpo del correo electrónico deberá constar el nombre y apellidos del participante, el título de la obra y el enlace del archivo debidamente formateado y facilitando la descarga directa sin pasar por páginas de publicidad o de terceros ajenos al propio servicio de alojamiento.
NO ADJUNTAR COMO ARCHIVO ADJUNTO EL ARCHIVO MP4.
 - Adjuntar el consentimiento expreso del participante (ver punto 9)
 - Si el participante es menor de edad, también deben concretarse los datos del tutor legal (nombre y apellidos) y una autorización para la participación del menor.

La Organización no se hace responsable de la no recepción de las obras atendidos errores técnicos o humanos ajenos.

La participación al concurso implica la necesaria aceptación de la cesión de los datos personales anteriormente descritas. Una vez elegido el ganador, se le exigirá la acreditación de todos los datos facilitados a la inscripción del concurso y se harán efectivos los premios después de la comprobación de los datos.

Los concursantes (o sus tutores legales) se responsabilizarán de que no haya derechos de terceros para el uso de piezas musicales, audiovisuales, gráficas, fotográficas y/o de otro tipo en las obras presentadas. También se responsabilizarán de contar con la autorización necesaria de los derechos de imagen de las personas que aparezcan en dichas obras. Si hay obras de terceras personas, los concursantes deben tener una autorización válida por escrito del autor de las mismas. En cualquier caso, el concursante es responsable de las obras de terceros, así como los derechos de imagen de terceros que aparezcan en su obra y exime a la Organización y al Festival de cualquier responsabilidad.

Los concursantes (o sus tutores legales) son responsables de cualquier suceso o incidente que sobrevenga durante el proceso de grabación, y son responsables absolutos de sus actos los participantes en el registro (y aquellos que los asistan). Por consiguiente, eximen a la Organización de cualquier tipo de responsabilidad.

Los cortos deben ser originales, con una duración máxima de 59 segundos incluido el título de la obra, así como los títulos de crédito si hubiera. El corto debe ser entregado en formato MP4 y cada participante puede presentar un máximo de 3 micrometrajés, enviados siempre desde la misma dirección de correo electrónico. De no ser así el participante quedará descartado.

La Organización del concurso se reserva el derecho de descalificar todas aquellas obras en las que el contenido sea considerado por la Organización obsceno, violento, sexista, racista, desagradable o vulnere algún derecho fundamental de las personas o incurran en incumplimiento de la Ley vigente.

5. **Jurado.** El jurado del concurso estará formado por miembros de la Organización y/o por terceras personas que la Organización considere oportunas para tal fin. En caso de haber un jurado, se informará de la su composición con antelación.
6. **Premios.** El Jurado o la Organización preseleccionará diez finalistas basándose en criterios a su discreción, normalmente siendo estos criterios de calidad, condiciones técnicas y ajustadas a las bases de este concurso.

Los diez cortos finalistas se podrán hacer públicos a través de la web del Festival, Facebook, Twitter, Instagram y Youtube. Se notificará directamente a los autores de los diez cortos finalistas, a través de la dirección de correo electrónico que conste como a remitente (y/o por otros medios proporcionados por los concursantes), y recibirán un descuento del 50% en el precio de la entrada de la Maratón del sábado de la IX Edición del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, en los Cinemes Imperial (Plaça de l'Imperial, 4, Sabadell), a celebrar en marzo de 2020, para que puedan disfrutar, además de la Maratón completa, de la proyección de los diez micrometrajés finalistas y posterior entrega del premio correspondiente al ganador del concurso.

El Jurado o la Organización escogerán, entre los diez finalistas, un ganador, que será obsequiado con el premio. Este consistirá en una entrada doble para la proyección de la Maratón del sábado de la X Edición del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, correspondiente al año 2021, un pack de películas cortesía de la tienda "El 79" y un trofeo.

La Organización se reserva el derecho de declarar desierto el premio o de proclamar otro finalista como ganador en caso de no obtener respuesta por parte del primer ganador y/o ser imposible la comunicación con éste por los medios proporcionados, o bien si hay causas de fuerza mayor, humanamente irremediables o ajenas a la Organización, que impidan su entrega.

- 7. Publicación y cesión de uso, reproducción y difusión.** La Organización podrá publicar el nombre del ganador en su página web www.sabadellfilmfestival.com, en las redes sociales y/o otros medios, con finalidades informativas, así como los micrometrajés finalistas.

Los micrometrajés recibidos se podrán difundir libremente por la Organización, así como todo el material recibido y apto para el concurso, que queda a libre uso para la Organización.

La Organización podrá ponerse en contacto con los participantes, especialmente con el ganador, en la dirección de correo electrónico que conste como remitente (y/o por otros medios proporcionados por los concursantes), para tratar los asuntos que considere oportunos.

Los autores de las obras ceden a la Organización los derechos de explotación de estas, consistentes (pero no limitados) a: la reproducción, comunicación, distribución y difusión pública de las mismas, por los medios que se consideren oportunos, en los cuales se ejercerán siempre con el reconocimiento de su condición de autores, excepto manifestación en contra.

- 8. Interpretación e integración de las bases.** La Organización se reserva la posibilidad de interpretar e integrar las dudas o lagunas de las bases del concurso, de forma motivada y por causas justificadas. Así mismo, la Organización también se reserva el derecho a modificar o actualizar estas bases legales en caso de ser necesario, con la debida publicidad de los acuerdos y/o modificaciones de este tipo, que serán de obligado cumplimiento para la Organización y los participantes.

- 9. Consentimiento expreso.** Para participar en el concurso, es necesario leer y cumplimentar la página siguiente ("Consentimiento expreso del concursante"). Es imprescindible cumplimentar y firmar el documento para poder participar y DEBE SER ENVIADO EN EL MISMO MAIL QUE EL MICROMETRAJE. En caso de no recibirlo, la Organización del Festival de Cine de Terror de Sabadell descartará las participaciones que tengan pendiente el envío de este documento. (En caso de participar en el concurso con más de un micrometraje, solo es necesario enviar el documento una vez).

- 10.** Todos los cortometrajés de producción catalana que participen en el concurso de cortometrajés, optan automáticamente al Premi TAC, que otorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

- 11.** Los concursantes que no cumplan los requisitos anteriores serán descartados.

CONSENTIMIENTO EXPRESO DEL CONCURSANTE

Apreciado/a,

A continuación, te indicamos nuestra política para con tus datos:

- La finalidad del tratamiento de tus datos está vinculada únicamente a la gestión del concurso de micrometrajés, durante su celebración y la publicación posterior del ganador y los finalistas, tanto para los medios físicos, web y las redes relacionadas con el Festival de Cine de Terror de Sabadell.
- Por otro lado, podrán ser facilitados a los medios de comunicación interesados en la resolución del concurso.
- Los micrometrajés seleccionados, así como los nombres de los/as autores/as, se publicarán en la web www.sabadellfilmfestival.com. Podrán ser publicados también en las redes sociales, web y otros medios del Festival de Cine de Terror de Sabadell. Los participantes consienten y ceden con el acto de participación el uso, reproducción y difusión de la su obra por parte de la Organización, la cual se reserva el derecho de reproducción y difusión de todos los micrometrajés enviados.
- Puedes solicitar el acceso, rectificación, supresión u oposición al tratamiento de tus datos personales en cualquier momento al siguiente correo: info@sabadellfilmfestival.com. También a la dirección física de la Associació Festival de Cinema de Terror de Sabadell con CIF: G-65889776 y con sede en C/Picanyol, 35 (local), 08208 Sabadell. En ambos casos, se deberá presentar un documento que acredite la identidad del interesado/a.

Para hacer efectiva tu participación, es necesario que nos facilites tus datos personales, así como la fecha y tu firma:

Nombre y apellidos

Teléfono:

Mail:

Fecha y firma: