

CONCURSO DE MICRORRELATOS DE TERROR

BASES DEL CONCURSO:

El Festival de Cinema de Terror de Sabadell y el Librerío de la Plata te invitan a participar en el 6º Concurso de Microrrelatos de Terror.

1. Objeto.

El objeto este concurso es promover la creatividad literaria en el género del microrrelato enfocado en el terror y fomentar su difusión.

2. Participantes e incompatibilidades.

Puede participar en el concurso cualquier persona, mayor de 16 años, sea cual sea su nacionalidad y lugar de residencia. No podrán hacerlo, por incompatibilidad:

- a) Las personas vinculadas directamente a la Organización y sus familiares directos.
- b) Las personas integrantes del jurado y sus familiares directos.

La participación en el concurso supone la aceptación total e incondicional de estas bases.

3. Condiciones de la obra.

El microrrelato debe reunir los siguientes requisitos:

- a) Ser original e inédito. Por inédito se entiende que no se haya difundido en ningún medio, ni haya ganado ningún premio.
- b) Estar escrito en catalán o castellano.
- c) No exceder de los **1. 200 caracteres** (no palabras) con espacios y título incluidos.
- d) El tema debe estar orientado al terror.
- e) Expresar el consentimiento expreso, conforme la cláusula 10.
- f) Sólo es aceptable una obra (microrrelato) por participante.

El incumplimiento de cualquier requisito será motivo de exclusión.

4. Forma y plazo para la participación.

Las obras se podrán enviar desde el **día 21 de octubre de 2019** y se recibirán hasta el **día 30 de diciembre de 2019 a las 23:59** (hora de España) por correo electrónico a la siguiente dirección microrelats@sabadellfilmfestival.com como única vía.

El texto del relato deberá estar escrito en el propio mail, **no se aceptará como documento adjunto**. Al final deberá constar: nombre y apellidos del concursante, teléfono y mail, como aceptación expresa de la cláusula décima.

5. Publicación y cesión de uso, reproducción y difusión.

Los textos seleccionados se publicarán en la web www.libreriodelaplata.com. Podrán ser publicados también en las redes, web y demás medios del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, así como en los medios de comunicación que lo pudieran solicitar. Los participantes consienten y ceden con el acto de participación el uso, reproducción y difusión de su obra por parte de la Organización, la cual se reserva el derecho de reproducción y difusión de todos los microrrelatos enviados.

6. Jurado.

El jurado que seleccionará las obras ganadoras tiene la capacidad de evaluar en las dos lenguas admitidas (castellano y catalán) y está conformado por:

- Ada Cruz - Grupo de Estudio de lo Fantástico de la UAB
- Juan José Flores - Escritor
- Alfons Guri - Responsable de la Microbiblioteca Esteve Paluzie
- Antonia Montañés - Asociación Ábrete Libro
- Eduardo Ruiz - Escritor

7. Premios.

El jurado otorgará tres premios, denominados: primer, segundo y tercer premio. También realizará una selección de 10 relatos finalistas para publicar en la web del Librerío de la Plata y otros medios. Los premios serán los siguientes:

- 1^{er} Premio. Drácula de Bram Stoker (edición anotada) y un trofeo
- 2^o Premio. Frankenstein de Mary Shelley (edición anotada)
- 3^{er} Premio. Cuentos Macabros de Edgar Allan Poe

8. Anuncio de los ganadores.

El veredicto final se hará público el día 14 de marzo de 2019 en el marco de la IX Edición del Festival de Cinema de Terror de Sabadell y se publicará posteriormente en la web www.libreriodelaplata.com

9. Interpretación e integración de las bases.

La Organización se reserva la posibilidad de interpretar, de forma motivada y por causas justificadas, las dudas o lagunas de las bases del concurso. Con la debida publicidad, los acuerdos interpretativos de este tipo serán de obligado cumplimiento para la Organización y los participantes.

10. Datos personales y consentimiento expreso.

La participación en el concurso, supone la aceptación expresa de las condiciones de tratamiento de datos personales siguientes:

- a) Los datos personales facilitados por los concursantes serán compartidos en la forma expresada por los organizadores, todos ellos responsables y encargados de su tratamiento. La finalidad del tratamiento está vinculada únicamente a la gestión del concurso de microrrelatos, durante su celebración y publicación posterior de los tres premios y diez finalistas, en los formatos físicos y webs y redes relacionadas con el Festival de Cinema de Terror de Sabadell y el Librerío de la Plata, así como los medios de comunicación que cubran las noticias del concurso.
- b) Los participantes consienten y ceden mediante el acto de participación el uso, reproducción y difusión de su obra y autoría per parte de la Organización, la cual se reserva el derecho de reproducción y difusión de todos los microrrelatos enviados.
- c) Les datos de los participantes se destruirán pasados un mes desde la publicación de los ganadores y finalistas, con excepción de los datos y textos de los ganadores y finalistas, que es conservarán un año más, por una posible publicación a la Revista del Festival de Cinema de Terror de Sabadell de la siguiente edición.
- d) Se puede solicitar el acceso, rectificación, supresión, u oposición al tratamiento de les datos personales en cualquier momento, sin perjuicio de los efectos previstos sobre la participación en el concurso, al siguiente correo: info@sabadellfilmfestival.com. También a la dirección de la sede de la Associació Festival de Cinema de Terror de Sabadell, CIF: G-65889776, Carrer Picanyol, 35 (local), 08208 Sabadell. En ambos casos, se debe acreditar, mediante documento de identidad o cualquier otra forma válida, la identidad de la persona interesada.

Sabadell, 20 de octubre de 2019

CONCURS DE MICRORELATS DE TERROR

BASES DEL CONCURS:

El Festival de Cinema de Terror de Sabadell i el Llibrerío de la Plata conviden a participar al 6^è Concurs de Microrelats de Terror.

1. Objecte.

L'objecte d'aquest concurs és promoure la creativitat literària en el gènere del microrelat enfocat al terror i fomentar-ne la seva difusió.

2. Participants i incompatibilitats.

Pot participar al concurs qualsevol persona, major de 16 anys, sigui quina sigui la seva nacionalitat i el lloc de residència. No podran fer-ho, per incompatibilitat:

- Les persones vinculades directament a l'Organització i els seus familiars directes.
- Les persones integrants del jurat i els seus familiars directes.

La participació al concurs suposa l'acceptació total i incondicional d'aquestes bases.

3. Condicions de l'obra.

El microrelat ha de reunir els següents requisits:

- Ser original i inèdit. Per inèdit s'entén que no s'hagi difós en cap mitjà, ni hagi guanyat cap premi.
- Estar escrit en català o castellà.
- No excedir dels **1.200 caràcters** (no paraules) amb espais i títol inclòs.
- El tema ha d'estar orientat al terror.
- Expressar el consentiment exprés, conforme la clàusula 10.
- Només s'acceptarà un microrelat per participant

L'incompliment de qualsevol requisit serà motiu d'exclusió.

4. Forma i termini per a la participació.

Les obres es podran enviar des del **dia 21 d'octubre de 2019** i es rebran fins el **dia 30 de desembre de 2019 a les 23:59** (hora d'Espanya) per correu electrònic a la següent adreça microrelats@sabadellfilmfestival.com **com a única via.**

El text del relat haurà d'estar escrit en el propi e-mail, **no s'acceptarà com a document adjunt.** Al final haurà de constar: nom i cognom del concursant, telèfon i mail, com acceptació expressa de la desena clàusula.

5. Publicació i cessió d'ús, reproducció i difusió.

Els textos seleccionats es publicaran a la web www.libreriodelaplata.com. Podran ser publicats també a les xarxes, web i demés mitjans del Festival de Cinema de Terror de Sabadell, així com els mitjans de comunicació que ho sol·licitin. Els participants consenten i cedeixen amb l'acte de participació l'ús, reproducció i difusió de la seva obra per part de l'Organització, la qual es reserva el dret de reproducció i difusió de tots els microrelats enviats.

6. Jurat.

El jurat que seleccionarà les obres guanyadores té la capacitat d'avaluar en les dues llengües admeses (castellà i català) i està conformat per:

- Ada Cruz - Grupo de Estudio de lo Fantástico de la UAB
- Juan José Flores - Escriptor
- Alfons Guri - Responsable de la Microbiblioteca Esteve Paluzie
- Antonia Montañés - Asociación Ábrete Libro
- Eduardo Ruiz - Escriptor

7. Premis.

El jurat atorgarà tres premis, denominats: primer, segon i tercer premi. També realitzarà una selecció de 10 relats finalistes per a publicar a la web del Llibrerí de la Plata i altres mitjans. Els premis seran els següents:

- 1^{er} Premi. Drácula de Bram Stoker (edición anotada) y un trofeo
- 2ⁿ Premi. Frankenstein de Mary Shelley (edición anotada)
- 3^{er} Premi. Cuentos Macabros de Edgar Allan Poe

8. Anunci dels guanyadors.

El veredict final es farà públic el 14 de març de 2020 en el marc de la IX Edició del Festival de Cinema de Terror de Sabadell i es publicarà posteriorment a la web www.libreriodelaplata.com

9. Interpretació i integració de las bases.

L'Organització es reserva la possibilitat d'interpretar, de manera motivada i per causes justificades, els dubtes o llacunes de les bases del concurs. Amb la deguda publicitat, els acords d'aquest tipus seran d'obligat compliment per a l'Organització i els participants.

10. Dades personals i consentiment exprés.

La participació al concurs suposa l'acceptació expressa de les condicions de tractament de dades personals següents:

- a) Les dades personals facilitades pels concursants seran compartides de manera expressa pels organitzadors, tots ells responsables i encarregats del seu tractament. La finalitat del tractament està vinculada únicament a la gestió del concurs de microrelats, durant la seva celebració i publicació posterior dels tres premis i els deu finalistes, tant pel que fa als formats físics, web i xarxes relacionades amb el Festival de Cinema de Terror de Sabadell i el Librerío de la Plata, així com els mitjans de comunicació que cobreixin les notícies del concurs.
- b) Els participants consenten i cedeixen mitjançant l'acte de participació l'ús, reproducció i difusió de la seva obra i autoria per part de l'Organització, la qual es reserva el dret de reproducció i difusió de tots els microrrelats enviats.
- c) Les dades dels participants es destruiran passat un mes des de la publicació dels guanyadors i els finalistes, exceptuant les dades i els textos dels guanyadors i finalistes, que es conservaran un any més, per a una possible publicació a la Revista del Festival de Cinema de Terror de Sabadell de la següent edició.
- d) Es pot sol·licitar l'accés, rectificació, supressió, portabilitat o oposició al tractament de les dades personals en qualsevol moment, sense perjudici dels efectes previstos sobre la participació del concurs, al següent correu electrònic: info@sabadellfilmfestival.com. També a l'adreça de la seu de l'Associació Festival de Cinema de Terror de Sabadell amb CIF: G-65889776, C/Picanyol, 35 (local), 08208 Sabadell. En ambdós casos, s'haurà d'acreditar, mitjançant un document d'identitat o qualsevol altra forma vàlida, la identitat de la persona interessada.