

QUINTA EDICIÓ DEL CONCURS DE CURTMETRATGES 2024

BASES DEL CONCURS

1. REQUISITS BÀSICS

- 1.1 L'àmbit de participació és internacional.
- 1.2 Pot participar qualsevol persona que, en el moment de presentar la seva obra, sigui major d'edat, o bé estigui degudament autoritzat pel seu pare, mare o tutor legal. En aquest cas, cal enviar una autorització escrita i escanejada on consti el Nom, Cognoms, DNI i signatura del pare, mare o tutor legal al correu concursos@sabadellfilmfestival.com
- 1.3 Només s'acceptarà una obra per autor o autora.
- 1.4 Les obres presentades han de ser curtmetratges de ficció, de gènere **TERROR, GORE, THRILLER, FANTÀSTIC, CIENCIA-FICCIÓ, HUMOR NEGRE** o **FREAK**, en totes les seves accepcions i variants. Les que no s'adaptin a aquests gèneres seran automàticament descartades.
- 1.5 La durada de les obres ha de ser superior a 1 minut i mig, i no pot superar els 20 minuts (crèdits inclosos).
- 1.6 L'idioma de les obres ha de ser l'original. En cas de no ser en castellà o català, hauran d'estar subtítulades al castellà o bé al català.
- 1.7 Tota producció que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció, inclòs per la manca o mala qualitat dels subtítols si aquests fossin necessaris, pot ser rebutjada.
- 1.8 No s'admeten curtmetratges realitzats abans de l'1 de gener del 2021.
- 1.9 No s'admeten obres projectades en edicions anteriors del Festival de Cinema de Terror de Sabadell
- 1.10 Es consideren incompatibilitats per participar al concurs les següents situacions:
 - Les persones directament vinculades a l'organització, així com els seus familiars directes, fins al segon grau de consanguinitat o afinitat.
 - Les persones que integrin el jurat, així com els seus familiars directes, fins al segon grau de consanguinitat o afinitat.

2. INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

- 2.1 El concurs començarà el dia 15 de juliol de 2023.
- 2.2 La inscripció del curtmetratge es farà a través de la plataforma FESTHOME.
- 2.3 La data límit per lliurar les obres serà el 31 de desembre de 2023. Les obres rebudes després d'aquesta data quedaran automàticament descartades. Sense excepció.
- 2.4 S'ha de lliurar una còpia del curtmetratge en format digital 1920x1080p ó 1280x720p, en format .mov ó .mp4, amb el vídeo codificat en H264 i àudio en AAC.
- 2.5 Serà necessària la documentació següent:
 - a) Pòster i tres fotogrames o fotografies representatives del curtmetratge, en format digital .jpg o .png amb una mida aproximada de 10x15 cm.
 - b) Fotografia del director/a.
 - c) Currículum del director/a.
- 2.6 Si aquesta documentació no consta en la inscripció de FESTHOME, s'ha d'enviar al correu del Festival concursos@sabadellfilmfestival.com
- 2.7 El Festival no es farà càrrec de cap despesa que pugui generar l'enviament dels curtmetratges.
- 2.8 L'organització del Festival i el seu jurat s'encarregarà de seleccionar les obres que participaran al concurs, de entre totes les rebudes a través de FESTHOME.

- 2.9 Es notificarà la selecció dels curtmetratges a competició, a cada un dels autors/es, o persona de contacte indicada.
- 2.10 Els curtmetratges seleccionats a competició també seran anunciats a través dels mitjans propis del Festival.
- 2.11 Un cop anunciats, els interessats en podran fer pública la seva selecció. El Festival té prioritat per fer promoció dels curtmetratges seleccionats.
- 2.12 Els curtmetratges seleccionats no podran abandonar el Festival sota cap concepte.

3. JURAT I PREMIS

- 3.1 El Jurat es compondrà de persones relacionades amb el món del cinema i de la cultura.
- 3.2 La seva composició serà anunciada a través dels mitjans propis del Festival, amb l'antelació suficient abans de la celebració del Festival, així com la data de projecció dels curtmetratges.
- 3.3 Els curtmetratges seleccionats seran projectats dins del marc del Festival de Cinema de Terror de Sabadell (a la sessió de dilluns, a la sessió de dimecres, a la Marató de divendres o a la Marató de dissabte, o altres sessions dins del marc del Festival, si així s'estima oportú).
- 3.4 Entre els curtmetratges projectats es concediran els següents premis:
 - a) 1^r Premi del Jurat Oficial dotat amb 250€ i diploma
 - b) 2ⁿ Premi del Jurat Oficial dotat amb 100€ i diploma
 - c) Premi del Públic diploma
- 3.5 La decisió del jurat serà inapel·lable. Els premis no podran ser declarats deserts. El jurat es reserva el dret a concedir mencions especials als participants, amb diploma, però sense dotació econòmica.
- 3.6 Tots els curtmetratges de producció catalana que participin al concurs de curtmetratges, opten automàticament al Premi TAC, que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya (TAC).

4. ACLARIMENTS FINALS

- 4.1 La participació al concurs implica l'acceptació íntegra de les bases. En cas contrari el curtmetratge quedarà desqualificat.
- 4.2 Els organitzadors del Festival resoldran, segons el seu criteri, qualsevol eventualitat.
- 4.3 L'organització es reserva el dret de modificar les bases amb avís previ.
- 4.4 No s'informarà, ni mantindrà contacte amb els autors/es de les obres NO seleccionades a concurs, excepte per resoldre qualsevol dubte que pogués sorgir, o bé en el cas de l'excepció contemplada en el punt 4.6
- 4.5 Totes les obres rebudes s'incorporaran a la videoteca del Festival. L'organització es reserva el dret a utilitzar, total o parcialment, el material presentat, amb la finalitat de promoure el Festival, o bé amb fins culturals i educatius, sempre sense ànim de lucre.
- 4.6 El Festival es reserva el dret de poder projectar qualsevol dels curtmetratges enviats (siguin o no escollits com a finalistes) almenys una vegada al llarg de l'any 2024 en projeccions especials que es puguin realitzar fora del marc de la setmana del Festival, però dins dels diferents actes que es poden programar al llarg de l'any, com a part de la celebració anual del Festival. Si es dona aquest cas, es posarà en coneixement dels autors/es amb l'antelació suficient.
- 4.7 Per resoldre qualsevol dubte podeu contactar amb el correu del Concurs de Curtmetratges: concursos@sabadellfilmfestival.com

